

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательного-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села
Покойного Буденновского района»
Ставропольский край село Покойное ул. Ленина, 43.
Телефон: (886559) 94-5-51 E-mail: sad_25_26@mail.ru
Адрес сайта: <http://www.mdou-25-solnysh.moy.su>
ИНН 2624024207 / КПП 262401001
ОГРН 1022603223532 / ОКПО 51981927

"Согласовано"
на заседании
педагогического совета
"26"август 2022года

Протокол № 1 Приказ № 98 ОД от 26.08.2022г

Утверждаю:
Заведующий МДОУ д/с № 25
«Солнышко» с. Покойного
Буденновского района П.В. Овчаренко



Рабочая программа педагога

**МДОУ д/с № 25 "Солнышко" с. Покойного с учетом
Федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования**

подготовительная группа (от 6 до 8 лет)

на 2022-2023 учебный год

воспитатели:

Евтушок Анжела Асланбековна

Горленко Татьяна Александровна

2022 год село Покойное

Содержание рабочей программы:

I. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка:

- 1.1. 1. Цели и задачи реализации рабочей программы стр.2
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы стр.3
- 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 6-8 лет стр.3
- 1.2. *Планируемые результаты освоения рабочей программы* стр.5

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:

- 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» стр.7
- 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» стр.18
- 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» стр.24
- 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» стр.29
- 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» стр.37
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы стр.40
- 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей стр.54

III. Организационный раздел

- 3.1. Материально-технического обеспечения рабочей программы стр.55
- 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания стр.58
- 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении стр.63
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий стр.70
- 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды стр.71

IV. Дополнительный раздел стр.75

- 4.1. Возрастная категория детей, на которых ориентирована рабочая программа
- 4.2. Используемые примерные программы
- 4.3. Характеристика взаимодействия педагогов с семьями детей.

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. 1.Цели и задачи реализации программы.

Рабочая программа подготовительной к школе группы разработана в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012 года № 273 – ФЗ), федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) -постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,
-Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» и образовательной программой дошкольного образования муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села Покойного Буденновского района» далее программа воспитателя МДОУ д/с № 25 «Солнышко» с Покойное Рабочая программа рассчитана на один учебный год с 1 сентября по 31 мая

Цели программы: психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
- 3) приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 4) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылки учебной деятельности;
- 5) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 6) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формировать познавательные интересы и действие ребенка в различных видах деятельности;
- 8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 9) развивать коммуникативную функцию речи ребенка в процессе коррекционной работы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- 1) Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) Принцип сотрудничества детского сада семьей;
- 6) Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- 11) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Возраст воспитанников	Направленность группы	Количество групп	Наполняемость группы
<i>от 6 до 8 лет</i>	группа общеразвивающей направленности	1	От 20-33

Подготовительная является возрастной группой МДОУ детского сада № 25 «Солнышко» села Покойного. Комплектование согласно приказа и путёвок ООАБМР

Возрастные особенности детей 6 - 8 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных

деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Подготовительная группа скомплектована из детей одного возраста и функционирует в режиме 10,00 часового пребывания и 5-ти дневной недели.

МДОУ д/с № 25 «Солнышко» села Покойного расположено в центре села. В непосредственной близости от учреждения находятся МОУ СОШ № 1 села Покойного, детская музыкальная школа МОУ ДОД

Подготовительная группа является основной структурной единицей учреждения детей дошкольного возраста. скомплектована из детей 6-8 лет и функционируют в режиме 10,00 часового пребывания и 5-ти дневной недели.

На организацию образовательного процесса также оказывают влияние такие климатические особенности Ставропольского края, они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе.

К особенностям осуществления образовательного процесса в детском саду относятся дополнительная бесплатная деятельность в форме кружковой деятельности, проектной деятельности, деятельность с социальными партнёрами.

В связи с вышесказанным, основными направлениями деятельности возрастной группы по реализации рабочей программы и образовательной программы дошкольного образования учреждения являются:

охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;

формирование основ экологической и духовно-нравственной культуры дошкольников. Подготовки детей к ступеньки школьной жизни.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 8) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
- 5)

1. . Игровая деятельность

Классификация игр детей подготовительной группы к школе.

Игры		
Классы	Виды	Подвиды
1	2	3
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми
		С природными объектами
		Общения с людьми
		Со специальными игрушками для экспериментирования
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно - отобразительные
Сюжетно - ролевые		
Режиссерские		
<u>Игры, связанные с исходной инициативой</u>	Обучающие игры	Дидактические предметные
		Сюжетно -

<u>взрослого</u>	Досуговые игры	дидактические
		Театрализованные
		Подвижные
		Музыкальные
		Интеллектуальные
		Забавы
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Календарные игры	Развлечения
		Культовые
	Подвижные народные игры	Сезонные
		большой подвижности
		малоподвижные
		хороводные

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность представляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

осуществляется на основе парциальной программы «Безопасность», авторы: Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
- В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер- регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.
- 5) Здоровье ребенка
- Здоровье – главная ценность человеческой жизни.
 - Изучаем свой организм.
 - О ценности здорового образа жизни.
 - О профилактике заболеваний.
 - О навыках личной гигиены.
 - Забота о здоровье окружающих.

3. Трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности,

- проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
 - 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
 - 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
 - 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;

- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассмотрение иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

4. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

ЦЕЛЬ:

воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному поселку, своему народу.

ЗАДАЧИ:

1. Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
2. Расширить у детей знания о стране и родном поселке: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
3. Сформировать модель поведения ребенка дошкольного возраста во взаимоотношениях с другими людьми.
4. Воспитывать любовь к своей малой Родине, народу.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания нравственно-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим родной край.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, используя **парциальную программу О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».***

- *«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога-воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
- *«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неocenимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребёнка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально- положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<p>-О культуре, его традициях, творчестве.</p> <p>-О природе родного края и страны, деятельности человека в природе.</p> <p>-Об истории страны отражённой в названиях улиц, памятниках.</p> <p>-О символике родного посёлка, страны (Герб, гимн, флаг)</p>	<p>Любовь и чувства привязанности к родной семье и дому. Интерес к жизни родного города и страны.</p> <p>Гордость за достижения своей страны. Уважения к культуре традициям народа, к историческому прошлому.</p> <p>Восхищение народным творчеством</p> <p>Любовь к родной природе, к родному языку.</p> <p>Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.</p>	<p>- Труд</p> <p>-Игра</p> <p>-Продуктивная деятельность</p> <p>-Музыкальная деятельность</p> <p>-Познавательная деятельность</p>

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Формы работы в совместной деятельности	Режимные моменты	Формы работы в самостоятельной деятельности
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	НОД, беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры,

	творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	(напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
2. Ребенок в семье и сообществе	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказов, экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических чувств	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
3. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
4. Развитие трудовой деятельности			
4.1. Самообслуживание	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
4.2. Хозяйственно-бытовой труд	НОД, коллективный труд, поручения,	Обучение, показ, объяснение Трудовые	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

	дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
4.3. Труд в природе	НОД, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
4.4. Ручной труд	НОД, Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным	Продуктивная деятельность

		материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
4.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
Методы			
<ul style="list-style-type: none"> – игровые обучающие ситуации; – решение маленьких логических задач, загадок; – ситуативные разговоры; – ситуации морального выбора; – беседы на этические темы; – чтение художественной литературы; – рассматривание иллюстраций; – рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; – задачи на решение коммуникативных ситуаций; – придумывание сказок; 		<ul style="list-style-type: none"> – показ действий; – объяснение; – эмпатия; – поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности; – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда; – целенаправленное наблюдение; – разыгрывание коммуникативных ситуаций; – просмотр видеофильмов 	

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике: анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

2. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания

4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
8. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
9. Повышение правовой культуры родителей.
10. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) Развитие воображения и творческой активности;
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления:

- Формирование элементарных математических представлений;
- Детское экспериментирование
- Ребенок и мир природы
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.

- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать память, внимание, любознательность, воображение и творческую активность.
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Развитие математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- 4) НОД при условии свободы участия в нем.
- 5) НОД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности.
- 6) Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников			
Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания)		Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
		Кратковременные и долгосрочные; Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); Опыт-доказательство и опыт-исследование	

В основу реализации направления «Ребенок и мир природы» берется содержание парциальной программы экологического воспитания дошкольников «Наш дом природа»,

Содержание экологического образования:

1. Живая природа (человек, животные, растения, грибы)
2. Неживая природа (вода, почва, воздух)

Законы общего дома природы:

- ❖ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ❖ В природе всё взаимосвязано
- ❖ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой:

1. Наглядные (наблюдения кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам), рассматривание картин, просмотр презентаций;

2. Практические

- **Игра** (дидактические, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные));
- **Труд в природе** (индивидуальные поручения, коллективный труд);
- **Элементарные опыты**

3. Словесные (рассказ, беседа, чтение).

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения.
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам.

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Интегрированная образовательная деятельность Экспериментирование Проектная деятельность	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с

	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение *ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность интегрированная образовательная деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,

- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
 - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
 3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
 7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
 8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
 9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
 10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Чистоозерном», «Как мы отдыхаем» и др.
 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
 12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
 13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
17. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В основе реализации данной образовательной области лежит парциальная Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, авторский коллектив: О.С.Ушакова, А.Г. Арнаутова и др.

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры;
- 2) Обогащение активного словаря;
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 4) Развитие речевого творчества;
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей:

- Развитие словаря (*освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуаций, в которой происходит общение*);
- Воспитание звуковой культуры речи (*развитие восприятия звуков родной речи и произношения*);
- Воспитание любви и интереса к художественному слову;
- Развитие связной речи (*диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)*);
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (*различие звука и слова, нахождение места звука в слове*);

-Формирование грамматического строя (*морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование*).

Методы развития речи по используемым средствам

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

- ✓ Продуктивные (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).
- ✓ Репродуктивные (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры).

Приемы развития речи:

- Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос);
- Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению);
- Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой планируется на основе методического пособия авторов О.С.Ушаковой и Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- 4) Развитие литературной речи.

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

**Формы организации образовательного процесса по освоению области
«Речевое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая, дыхательная). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения - Обучение грамоте 		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники и викторины, КВН Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация 	<ul style="list-style-type: none"> Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

	Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Праздники Литературные викторины	
--	--	-------------------------------------	--

Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,
 - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина»).
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей»,

«Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется через использование парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, под редакцией И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Парциальной программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки», авторы И.М. Каплунова и И.А. Новоскольцева и программы «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников», авторы К.А. Самолдина, Е.П. Маркова.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной и музыкальной деятельности.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- 6) Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности (в основе которого лежит полихудожественный подход к воспитанию дошкольников).
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо, просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из бросового материала.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание раздела «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание раздела «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание раздела «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению
- самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и) Создание коллекций	Образовательная деятельность Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ Проектная деятельность Создание коллекций Экскурсии Полихудожественное воспитание	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Дидактические игры	Консультации Мастер-класс Выставка работ Открытые занятия Конкурсы Выставки детских работ Ситуативное обучение Экскурсии

Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеки. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
10. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
11. Сотрудничество с культурными учреждениями поселка с целью оказания консультативной помощи родителям.
12. Организация совместных посиделок.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

- 1) **Цели:** гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- 1) Развитие физических качеств (координация и гибкость);
- 2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- 3) Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- 5) Овладение подвижными играми с правилами;
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 7) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	Подготовительная группа
Организованная деятельность	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	10- 12 минут
Дозированный бег	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день 15- 20 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю 8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	8-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц 30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год 40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно
Дополнительные экскурсии	Совместно с родителями

**Формы организации образовательного процесса
по освоению области «Физическое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Все формы двигательного режима: утренняя гимнастика, игровые упражнения, прием детей на свежем воздухе в тёплое время года, умывание, питание, прогулка, сон, закаливающие процедуры.	Физкультурные занятия Утренняя гимнастика Игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, рассматривание, игровая беседа с элементами движений Проектная деятельность Дидактические, Сюжетно –ролевые игры, подвижные (с элементами спортивных игр), спортивные и физкультурные досуги, соревновательные состязания строевые и танцевальные упражнения; простейший туризм, диагностическая деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Подвижная игра, Сюжетно- ролевая игра, самостоятельные спортивные игры и упражнения - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня	Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Семинары - практикумы Конференции Совместные физкультурные образовательные ситуации

Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование для определения путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
Зоны физической активности,
Закаливающие процедуры,
Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

7. Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
11. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
12. Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей.
14. Взаимодействие с ЧСОШ № 2 по вопросам физического развития детей.
15. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практиках

Среди культурных практик, используемых педагогами детского сада, выделяются практики *образовательной деятельности* с детьми. Они могут быть разными по *форме*.

Формы организованной образовательной деятельности

(Н.А.Виноградова)

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения

Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения
--------------------	---

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные **виды деятельности**:

Дошкольный возраст (6 - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • <i>игровая</i>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); • <i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • <i>восприятие</i> художественной литературы и фольклора; • <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули,

бумагу, природный и иной материал;

- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкально-художественная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательная-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из

	конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,
Музыкально-художественная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации рабочей программы: *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; • наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; • образовательная ситуация;

	<ul style="list-style-type: none"> • игры; • соревнования; • состязания.
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – приучение к положительным формам общественного поведения; – упражнение; – образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – рассказ взрослого; – пояснение и разъяснение; – беседа; – чтение художественной литературы; – обсуждение; – рассматривание и обсуждение; – наблюдение.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

- Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность;
- Освоение историко-культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Обогащать словарный запас детей.

Направления:

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

1. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные методы и приемы: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход непосредственно образовательной деятельности).

Работа с родителями:

- Используются разнообразные формы работы:
- Индивидуальные консультации по русской народной культуре;

Беседы;

- Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству;
- Совместное проведение праздников и развлечений.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во

взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна, как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны

выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

В МДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповой ячейки ДОУ

Физическое развитие
Музыкальный зал, совмещенный со спортивным залом - 1 Медицинский кабинет. Спортивная площадка; Инвентарь, оборудование для физической активности детей в группе, лыжи для занятий в зимнее время.
Познавательное-речевое развитие
кабинет учителя-логопеда
Аудио средства: проигрыватели, магнитофон, телевизор <u>Познавательное развитие</u> Альбомы, художественная литература, наглядный и иллюстративный материал Дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности. Игры для интеллектуального развития Материал и приборы для демонстрации и детского экспериментирования (глобус, карты, макеты, наборы открыток и т.д.) Уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком). игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, спортивных <u>РЭМП:</u> демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине, форме; материал и оборудования для формирования у детей представлений о числе и количестве; материал для развития пространственных и временных представлений. Игрушки и оборудование для сенсорного развития <u>Речевое развитие</u> Библиотека для детей в группах и в методическом кабинете. Имеются наборы картин и настольно – печатных игр по развитию речи. Уголки речевого развития в каждой группе. <u>Конструктивная деятельность</u> В группах имеется строительный материал; В группах имеются разнообразные конструкторы, в методическом кабинете комплекты на каждого ребенка. Мозаики, разрезные картинки.
Художественно-эстетическое развитие
В групповой ячейке созданы условия для художественно – эстетического развития детей: в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для изо деятельности, художественного труда. В групповой ячейке созданы условия для развития театрализованной деятельности детей:

имеются разнообразные виды театров.
 В группе имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр - драматизации, а также материал для их изготовления.
 В ДОУ созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности: имеется музыкальный зал;
 имеются музыкальные инструменты;
 имеются музыкально - дидактические игры и пособия.
 В групповой ячейке оборудован музыкальный уголок.
 В достаточном количестве имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

Социально-личностное развитие

комната для коррекционно-развивающей работы с детьми (для работы учителя-логопеда)

В групповой ячейке созданы условия для развития социально-личностного развития детей:

Художественная литература.

Наглядный, иллюстрированный материал, для обучения детей правилам дорожного движения, основам безопасности жизни; по социальному, эмоциональному развитию детей.

Настольно-печатные игры, знаки;

Плакаты.

Уголки природы, уголки уединения.

3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическая литература для реализации рабочей программы	Примерная основная программа «От рождения до школы» -Н.Е. Вераксы Основная образовательная программа МДОУ д/с № 25»Солнышко» села Покойного
Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»	Ж.Е. Фирулева, Е.Г. Сайкина «Са-Фи-Дансе» БП.Д 2001. М.Н. Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ» АРКТИ Москва 2002. О.М.Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ», «Учитель», Волгоград, 2006. Е.Ю.Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», «Учитель», 2007. О.Н.Арсеневская, Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду,; Волгоград , «Учитель» 2010. Л.Д.Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» (младший, средний, старший возраста), «ВЛАДОС», Москва, 2001. Н.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры», 2003. О.Ф.Горбатенко, Г.П. Попова «Физкультурно-оздоровительная работа» (старший возраста), Учитель, Волгоград, 2008.

	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (младший, средний, старший возраст), Мозаика – Синтез, Москва,2009.</p> <p>Е.Н.Вареник «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет», Сфера, Москва, 2009.</p> <p>Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Сфера, Москва, 2010.</p> <p>В.М.Букатова «Игры для детского сада», Сфера, Москва, 2009.</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>О.Л.Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- С-П.. «Детство-Пресс», 2011</p> <p>С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ.-Кондрыкиной Л.А. /М: Сфера 2005.</p> <p>Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет М. Айрис Пресс 2009</p> <p>Н.В.Алешина Ознакомление с окружающим и социальной действительностью, М.: Айрис Пресс 2010.</p> <p>Голицина Н.С., Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М..Мозаика-Синтез 2006.</p> <p>Воронова А.П., Защирина О.В., Нилова Т.А., Азбука общения. – СПб. ДЕТСВО-ПРЕСС, 2003.</p> <p>О.Н. Пахомова Добрые сказки – этика для малышей. М.: Книголюб,2003.</p> <p>С.А. Насонкина Уроки этикета СПб. Детство – Пресс,2001.</p> <p>О.И.Давыдова Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: Сфера, 2010.</p> <p>Н.В. Иванова Социальное развитие детей в ДОУ.- М.: Сфера, 2008.</p> <p>Ю.Г. Дорофеев Уроки этики, или поучительные истории о поступках – М.: Мозаика – Синтез,2000.</p> <p>Н.В. Дурова Очень важный разговор. – М.: Мозаика-Синтез, 2001</p> <p>Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома М.: Мозаика – Синтез 2010.</p> <p>Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.</p> <p>О.В. Дыбина Рукотворный мир. - М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>С. В. Столярова Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Ярославль, Академия развития, 2000.</p> <p>Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников. – М.: Айрис – Пресс,2008.</p> <p>Л.М. Салагаева Объемные картинки.- СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>С.И. Мусиенко Школа волшебников. Учебно-наглядное пособие по ручному труду в детском саду.- М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников.- СПб: Детство – Пресс, 2011.</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность».- СПб: Детство-Пресс, 2002.</p> <p>К.П.Нефедова Бытовые приборы. Какие они?. – М.: Гном, 2010.</p> <p>Т.А. Шорыгина Осторожные сказки. Безопасность для малышей.- М.: ООО Книголюб, 2003.</p> <p>Л.Л.Маслова Я и мир. – С-П.: Детство-Пресс, 2009.</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<p>О.С.Ушакова Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>

<p>образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>Н.В.Нищева Занимаемся вместе (средняя и старшая группы). – СПб. Детство – Пресс, 2006.</p> <p>Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО», Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. – СПб. Детство – Пресс, 2007.</p> <p>Н.Е. Ильякова День рождения цыпленка. – М.: Гном и Д, 2007.</p> <p>З.Т. Бобылева Игры с парными карточками. _ М.: Гном и Д, 2007.</p> <p>О.С.Гомзяк Зима - развитие связной речи детей 6-7лет.- М.: Гном и Д, 2008.</p> <p>А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>О.Ф. Васькова Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2011.</p> <p>Л.Поляк Театр сказок. – СПб.: Детство – Пресс, 2001.</p> <p>М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>Л.Н.Проخورова Путешествие по Фанталии. – СПб.: Детство-Пресс,2003.</p> <p>Л.Е. Белоусова Удивительные истории. – СПб.: Детство –Пресс, 2001.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Е.В.Колесникова Программа Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Н.Н. Кондратьева Мир природы и ребенок БП. Д 2001.</p> <p>О.В. Дыбина Рукотворный мир. – М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>О.В. Дыбина Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2001. Н.Ф. Виноградова Наша Родина, - М. Просвещение 2000. С.Н. Николаева Занятия по культуре поведения.- БП.Д 2003.</p> <p>А.А. Смоленцева Введение в мир экономики. – СПб. Детство – Пресс, 2001.</p> <p>Л.Г.Киреева Играем в экономику. – В.:Учитель, 2008.</p> <p>Н.В.Нищева Занимаемся вместе. – СПб. Детство – Пресс, 2006.</p> <p>К.А.Горцевский Моя первая книга о космосе. – М.: РОСМЭН, 2007.</p> <p>А.И.Шапиро Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.</p> <p>Д.Селиверстова Юный эрудит (современная энциклопедия окружающего мира). М.: ЭКСМО,2008.</p> <p>Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО», 2005.</p> <p>Е.В.Колесникова Цикл занятий по программе Математические ступеньки «Я считаю до 20». – М.: ТЦ «Сфера», 2000.</p> <p>З.А.Михайлова Игровые задачи для дошкольников.- СПб. Детство – Пресс, 2001.</p> <p>Т.А.Шорыгина Формирование временных представлений. – М.: «Книголюб»,2004.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p>
<p>Методическое</p>	<p>Т.А. Копцева. Природа и Художник – программа по</p>

<p>обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>И.А.Лыкова Цветные ладошки - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет.- М.: Карапуз, 2007.</p> <p>Г.С.Швайко Занятия изобразительной деятельности в детском саду (Программа, конспекты занятий от 2до 7лет), - М.: ВЛАДОС, 2003.</p> <p>А.П.Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2001.</p> <p>Г.Шалаева Учимся рисовать животных, машины и дома.-М.: Эксмо, 2007.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомство с натюрмортом. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство- Пресс, 2000.</p> <p>И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем.- М.: ТЦ «Сфера», 2000.</p> <p>И. В. Тюфанова Мастерская юных художников.- СПб.:Детство-Пресс, 2002.</p> <p>Н.В.Дубровская Приглашение к творчеству.- СПб.: Детство – Пресс, 2002.</p> <p>И.М.Петрова Объемная аппликация.- СПб.:Детство – Пресс, 2000г.</p> <p>К.А.Самолдина, Е.П. Маркова Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников.- Доп. и исп.- Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2010.</p> <p>Л.А. Топоркова, Т.Н. Доронова Сделаю сам. Дидактический альбом по художественному труду для старших дошкольников.- М.: Просвещение,2000.</p> <p>Л.В. Жданова Чудо – узоры. Игра-лото по декоративному рисованию.- Киров.: ООО ВикРус, 2004.</p> <p>Т.А. Николкина Изобразительная деятельность. Подготовительная группа.- Волгоград, Учитель, 2007.</p> <p>Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Е.П. Климова Художественно-эстетическое развитие дошкольников – интегрированные занятия.- Волгоград.: Учитель, 2008.</p> <p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика.- М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>И.А. Подрезова Школа умелого карандаша. Альбом для упражнений.- Домодедово.: ООО Гном и Д,2009.</p> <p>Н.А.Курочкина Детям о книжной графике.- СПб.: Детство–Пресс, 2000.</p> <p>А.С.Галанов и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2000.</p> <p>С.В. Михалева Лепка глиняных игрушек.– Волгоград.:Учитель, 2010.</p> <p>С.А. Иванова и др. Жостовская роспись. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис – пресс, 2007.</p> <p>С.А. Иванова и др. Дымковская игрушка. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис – пресс, 2007.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с жанровой живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2007.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с портретной живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2006.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с книжной графикой. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство- пресс, 2001.</p> <p>И.А.Лыкова Аппликация из бумаги.- М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>Г.А.Лапшина Фольклорно-экологические занятия для старших</p>
---	--

	<p>дошкольников.- Волгоград.: Учитель,2008. М.А.Давыдова Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Вако,2006. Е.И. Яковишина Русская народная песня.- С-П., БП. Д 1999г. М.А. Михайлова Праздник в детском саду.- Я.,Академия развития, 1999г. Т.А. Ежикова В гости праздник к нам пришел.- В.: «Учитель», 2001г. Е.А.Дубровская Ступеньки музыкального развития.-М.: Просвещение,2003г. Т.А.Лунева Музыкальные занятия.- В.: «Учитель»,2008г. И.Н.Головачева, О.П.Власенко Окружающий мир и музыка.- В.: «Учитель», 2009г. Л.В.Гераскина Ожидание чуда (2 выпуска). М: Воспитание дошкольника, 2007г.</p>
<p>Методическое обеспечение коррекционной работы</p>	<p>Нищева Н.В Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (от 3 до 7 лет).– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. О.В. Епифанова Автоматизация и дифференциация звуков: упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет – Волгоград: Учитель, 2011. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб., 2007 Артюшина С.Е., Соловцова Л.С. Учим звуки по слогам. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Баскакина И.В., Лынская М.И. День рождения Р. Логопедические игры. М.: Айрис-пресс, 2010. Баскакина И.В., Лынская М.И. Жужалочка и Шипелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звуков Ж, Ш. М.: Айрис-пресс, 2009. Баскакина И.В., Лынская М.И. Приключения Л.Баскакина И.В., Лынская М.И. Свистелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С. М.: Айрис-пресс, 2009. Баскакина, И.В. Звенелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука З. – М.: Айрис-пресс, 2011. Баскакина, И.В. Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры. – М.: Айрис-пресс, 2011. Батяева С.В. Логопедические карточки (звуки ш, ж, ч, р). – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012. Батяева С.В. Логопедические карточки (звуки с, з, ц, л). – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. - М.: ТЦ Сфера, 2007. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. / Автор-составитель И.Г. Сухин. – Ярославль: Академия развития, Владимир: ВКТ, 2008. Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.</p>

	<p>Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: - Издательский дом «Литера», 2009.</p> <p>Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008.</p> <p>Дмитрова Е.д. Логопедические карты для диагностики речевых расстройств. – М.: АСТ: Астрель, 2009.</p>
--	---

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим пребывания детей в группе – 10 часов (с 7.00 до 17.00). Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Группа «Звездочки» работает по двум временным (сезонным) режимам: теплый и холодный периоды года.

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов педагоги группы придерживаются следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Режим дня в подготовительной группе
МДОУ д/с №25 «Солнышко» с. Покойного
(холодный период года)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.20	«Мы рады видеть вас!» Играем вместе. Дежуриим. Встреча с природой.	Прием детей(на воздухе, по погодным условиям). Индивидуально-коррекционная работа. Труд в уголке природы, наблюдения, опыты.
8.20-8.35	«На зарядку, как зайчатки, по утрам бегут ребятки!»	Утренняя коррекционная гимнастика(двигательная активность 10мин.).
8.35-8.50	«Приятного аппетита!»	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.50-9.00	«Это время- время игр, будем сами мы играть».	Самостоятельная игровая деятельность детей.
9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	Мир познания.	Организованная образовательная деятельность.
10.50-11.05	Минутки игры.	Игровая деятельность детей.
11.05-11.20	Подготовка к прогулке.	Обучение навыкам самообслуживания.
11.20-12.35	«Гуляй, да присматривайся!». Час свежего воздуха.	Прогулка. Игры, наблюдения, труд. Двигательная активность (40-45 мин.)
12.35-12.45	Возвращение с прогулки, игры.	Самостоятельные игры детей.
12.45-13.15	«Умывайся, не ленись-чистым за обед садись!» «Это время- для обеда, значит нам за стол пора!»	Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды.
13.15-15.00	«Это время тишины, все мы крепко спать должны!».	Сон. Создание тихой, благоприятной обстановки для сна.

15.00-15.25	«Это время - для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Подъем. Воздушные процедуры.
15.25-15.40	«Это время простокваш, в это время- полдник наш!»	Подготовка к полднику. Полдник: воспитание культуры еды.
15.40-16.20	Времядидактики.» Играем вместе!»	Дидактические игры(по различным видам деятельности).
16.20-16.40	«Это время книжек и познавательных бесед».	Чтение художественной литературы, беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию.
16.40-17.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» «До свидания!»	Обучение навыкам самообслуживания. Уход детей домой. Работа с родителями.

Режим дня в подготовительной группе
МДОУ д/с №25 «Солнышко» с. Покойного
(теплый период года)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.20	«Мы рады видеть вас!» Играем вместе. Встреча с природой.	Прием детей(на воздухе). Индивидуально-коррекционная работа. Релаксация метод Прана.
8.20-8.40	«На зарядку, как зайчатки, по утрам бегут ребятки!»	Утренняя гимнастика, оздоровительный бег (двигательная активность 10мин.).
8.40-9.00	«Приятного аппетита!»	Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00-9.30	Мир познания.	Организованная образовательная деятельность детей(физическая культура, музыка).
9.30-12.35	Час свежего воздуха. «Гуляй, присматривайся и закаляйся!» Встреча с природой.	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры.
12.35-13.10	«Мы купаемся, закаляемся!» «Это время для обеда, значит нам за стол пора!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
13.10-15.10	«Это время тишины, все мы крепко спать должны!».	Сон. Создание тихой, благоприятной обстановки для сна.

15.10-15.25	«Это время- для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры (двигательная активность 10мин.).
15.25-15.40	«Это время простокваш, в это время- полдник наш!»	Полдник: воспитание культуры еды.
15.40-16.20	Час игры.	Игры, самостоятельная деятельность детей.
16.20-17.00	Час свежего воздуха. «До свидания!»	Прогулка. Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми. Уход детей домой. Работа с родителями.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели, совместной деятельности взрослого и детей, осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

В течение двух недель в сентябре и октябре (до образовательной работы) и апреле (после образовательной работы) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической

диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Модель организации образовательного процесса

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	1 раз в 2 недели
Конструирование	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого:	14 занятий в неделю

Объем недельной образовательной деятельности

Возрастная группа	Количество образовательных ситуаций в неделю	Продолжительность образовательных ситуаций	Образовательная нагрузка в день	Учебная нагрузка в неделю
Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет	15, включая кружковую работу	30 мин	1 час 30 мин	8 часов 30 мин

Модель образовательного процесса реализуется в комплексно-тематическом планировании.

Расписание образовательной деятельности

6-8 лет

Понедельник	Вторник
1. Речевое развитие, чтение художественной литературы, развитие речи /чередование через неделю/ 2.Художественно-эстетическое Лепка –аппликация /через неделю/ 3.Физическое развитие, физическая культура	1 Познавательное развитие .РЭМП 2 Художественно-эстетическое. Рисование 3.Художественно-эстетическое. Музыка
Среда	Четверг
1. Речевое развитие, обучение грамоте 2. Художественно-эстетическое. Рисование 3. Физическое развитие, физическая культура	1. Познавательное РЭМП 2.Познавательное развитие развитие конструктивно-модельной деятельности через неделю 3. Художественно-эстетическое. Музыка
Пятница	
1. Познавательно-исследовательская деятельность Ребенок и мир природы с элементами экспериментирования 2.Социально-коммуникативное региональный компонент 3. Социально-коммуникативное ОБЖ	

Комплексно-тематическое планирование.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1.«День знаний» 4-я неделя августа – 1-я неделя сентября «Детский сад» 2-я – 3-я недели сентября	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительное представление о профессии воспитателя, учителя.	Тематическое развлечение «Грамоте учиться очень пригодится» Праздник «День дошкольного работника»
2.«Я вырасту здоровым» 4-я неделя сентября – 1-я неделя октября	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	Спортивное развлечение Конкурс на лучшую стенгазету «Я выбираю ЗОЖ»
3.«Осень» 2-я – 3-я недели	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с	Праздник «Осень».

октября	сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, расширять представление о творческих профессиях.	Выставка детского творчества, создание макетов.
4.«Моя родина - Россия» 4-я неделя октября – 1-я неделя ноября	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица Родины.	Праздник «Моя Родина - Россия» Составление книжки самоделки вместе с родителями «Города России».
5.«Все профессии нужны, все профессии важны». 2-я – 4-я недели ноября	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие).	Тематическое развлечение «Светофор Светофорыч и все, все, все...». Составление книжки – самоделки вместе с родителями «Моя профессия»
6.«Новогодний праздник» 1-я – 4-я недели декабря	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки,	Новогодний утренник Выставка детского творчества

	сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах	
7.«Здравствуй Зимушка – зима!» 2-я – 4-я недели января	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Тематическое развлечение «По следам Снежной Королевы» Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
8.«День защитника Отечества» 1-3-я недели февраля	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	Спортивное развлечение, тематическое развлечение.
9.«Мамин день» 4-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких	Мамин праздник Выставка детского творчества.

	добрыми делами.	
10.«Народная культура и традиции» 2-я – 3-я недели марта	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.	Фольклорный досуг Выставка детского творчества
11.«Весна, весна, мы рады ей» 4-я неделя марта – 1-я неделя апреля	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Фольклорный праздник «В звонких птичьих голосах к нам идет весна-красна». Экологическая конференция, посвященная дню Земли Выставка детского творчества.
12.«День космонавтики» 2-я-3-я недели апреля	Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах.	Праздник «В космосе побываем мы!»
13.«День победы» 4-я неделя апреля – 1-я неделя мая	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками. Рассказывать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.	Музыкально-литературная композиция «Этот день будут помнить веками...» Выставка детского творчества
14.«До свиданья детский сад! Здравствуй школа!»	Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально-	Праздник выпуска детей в школу Выставка детских

2-я- 4-я недели мая	положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс.	работ Мониторинг
---------------------	---	---------------------

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Сентябрь	Тематическое занятие «Моя малая Родина»; Экскурсия на природу; Праздник дошкольных работников
Октябрь	Праздники и развлечения «Осенины», «Гостинцы от Осени».
Ноябрь	«Капустица» - праздник осенних именинников День здоровья Праздник, посвященный Дню матери
Декабрь	Новогодние утренники
Январь	Развлечение «Пришла Коляда - открывай ворота»; «Святочный вечерок» - праздник зимних именинников
Февраль	Масленица - фольклорный праздник; Тематическое занятие, посвященное Дню защитника Отечества
Март	Праздник мам- «8Марта» Фольклорное весеннее развлечение
Апрель	Спортивный праздник, посвященный дню космонавтики; Фольклорный праздник, посвященный весенним именинникам; Экологический праздник, посвященный Международному дню Земли (22апреля)
Май	Праздник «День победы»; День здоровья; Праздник «До свиданья детский сад »
Август	Развлечение в честь летних именинников; Досуг «До свидания, Лето»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МКДОУ		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Тумба под т/в ➤ Панно ➤ Экран 2000*2000 (настенный моторизованный) ➤ Мультимедийный проектор EB – C92 ➤ Синтезатор ➤ Стенка зеркальная 5570x1605 ➤ Телевизор LG CT-29 Q-45 RQ ➤ Музыкальный центр мини JVC DX-S20 ➤ DVD -плеер ➤ Ковер 4x11 ➤ Люстры ➤ Стулья взрослые (2 шт.) ➤ Стульчики детские (30 шт.) ➤ Стол ➤ Пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование ➤ Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Физкультурная площадка. ➤ Мини-огород, цветники.
Физкультурная	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование

площадка	образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	
Предметно-развивающая среда в групповой ячейке		
Физкультурный уголок	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, для организации опытов и экспериментов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии
Уголок развивающих игр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
«Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы и с металлическими деталями ➤ Схемы и модели для всех видов

	позиции творца	<p>конструкторов</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровые зоны	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Мини-музей «Казачий курень»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная, региональная и районная символика ➤ Образцы русских костюмов ➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественной литературы
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портреты поэтов, писателей ➤ Тематические выставки
«Театрализованн ый уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
«Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных

	<p>продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет, природный материал и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
<p>«Музыкальный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры ➤ Музыкально- дидактические пособия

IV. Дополнительный раздел

4.1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

4.2. Работа по взаимодействию с воспитанниками **Приложение № 2**

дополнительное образование кружковая работа

4.3. Используемые Примерные программы

4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Приложение № 1 Работа по взаимодействию с семьями воспитанников

4.5. Вариативная часть парциальных программ

Региональный компонент

Программы разработанные педагогами ДОО **приложение № 4**

4.6. **Приложение № 3** перспективное планирование по образовательным областям