

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательного-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села
Покойного Буденновского района)
Ставропольский край село Покойное ул. Ленина, 43.
Телефон: (886559) 94-5-51 E-mail: sad_25_26@mail.ru
Адрес сайта: <http://www.mdou-25-solnysh.moy.su>
ИНН 2624024207 / КПП 262401001
ОГРН 1022603223532 / ОКПО 51981927

"Согласовано"
на заседании
педагогического совета
"26"август 2022года

Протокол № 1 Приказ № 98 ОД от 26.08.2022г



Утверждаю:
Заведующий МДОУ д/с № 25
«Солнышко» с. Покойного
Буденновского района Г.В. Овчаренко

Рабочая программа педагога

МДОУ д/с № 25 "Солнышко" с. Покойного с учетом
Федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования

старшая группа № 1 (от 5 до 6 лет)

на 2022-2023 учебный год

воспитатели:

Бушина Елена Владимировна

Строкотова Виктория Андреевна

2022 год село Покойное

Аннотация к рабочей программе старшей группы

Рабочая программа по развитию детей старшей группы, разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ Детский сад № 25 «Солнышко» с. Покойного, в соответствии с ФГОС ДО, с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы в обязательной части.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми старшей группы и обеспечивает социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка.
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

Содержание программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перспективно-тематического планирования по разделам с учетом времени года и режимом пребывания в детском саду.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Укреплять здоровье, закаливать и развивать двигательную активность детей.
2. Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.
3. Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.
4. Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.

5. Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
6. Обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
4. принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
5. принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
6. Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

МДОУ – детский сад № 25 работает в условиях 10 часового рабочего дня.

Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Срок реализации программы 2022– 2023год.

Содержание рабочей Программы:

1. I. Целевой раздел

2.

3. 1.1. Пояснительная записка:

4. 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы;

5. 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы;

6. 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

7. II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:

1. 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2. 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

3. 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

4. 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

5. 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

6. 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

7. 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

8.

9. III. Организационный раздел

10. 3.1. Материально-технического обеспечения Программы.

11. 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

12. 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

13. 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

14. 3. 5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка:

1. 1.1. Цели и задачи реализации программы.

Рабочая программа воспитателя старшей группы разработана в соответствии с нормативными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12. 2012 года № 273 – ФЗ),

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155),

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» и Образовательной программой дошкольного образования

дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 25

«Солнышко» села Покойного Буденновского

округа» далее программа воспитателя МДОУ д/с № 25 «Солнышко»

село Покойное

Цели программы:

- повышение социального статуса дошкольного образования;

- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

- сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования;

- психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. 1) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2. 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;

3. 3) приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

4. 4) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылки учебной деятельности;
5. 5) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. 6) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. 7) формировать познавательные интересы и действие ребёнка в различных видах деятельности;
8. 8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 9) развивать коммуникативную функцию речи ребёнка в процессе коррекционной работы.

1.2. Принципы и подходы к формированию **Программы**:

1. Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Принцип сотрудничества детского сада семьёй;
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;

- 10) Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- 11) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы

Группа « Подсолнушки» является возрастной группой МДОУ д/с № 25 села Покойного «Солнышко». Общая численность детей в группе 26 детей, из них 16 мальчиков и 10 девочек.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может

осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Группа скомплектована из детей одного возраста и функционирует в режиме 10,00 часового пребывания и 5-ти дневной недели.

К особенностям осуществления образовательного процесса в детском саду относятся:

- На организацию образовательного процесса в группе ДОО также оказывают влияние такие климатические особенности Ставропольского края, они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе.

В связи с вышесказанным, основными направлениями деятельности возрастной группы по реализации рабочей программы и образовательной программы дошкольного образования являются:

охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
 формирование основ экологической и духовно-нравственной культуры дошкольников.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 8) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

Направления:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

1. Игровая деятельность

Классификация игр детей 5-6 лет

Игры		
Классы	Виды	Подвиды
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми
		С природными объектами
		Общения с людьми
		Со специальными игрушками для экспериментирования
		Сюжетно - ролевые
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Режиссерские
		Дидактические предметные
		Сюжетно - дидактические

	Досуговые игры	Театрализованные
		Подвижные
		Музыкальные
		Интеллектуальные
		Забавы
		Развлечения
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Календарные игры	Культовые
		Сезонные
	Подвижные народные игры	большой подвижности
		малоподвижные
		хороводные

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

осуществляется на основе парциальной программы «Безопасность», авторы: Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Цели:

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению

качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

ЦЕЛЬ:

воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному поселку, своему народу.

ЗАДАЧИ:

1. Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
2. Расширить у детей знания о стране и родном поселке: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
3. Сформировать модель поведения ребенка дошкольного возраста во взаимоотношениях с другими людьми.
4. Воспитывать любовь к своей малой Родине, народу.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике: анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
2. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания
4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
8. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
9. Повышение правовой культуры родителей.
10. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) Развитие воображения и творческой активности;
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления:

- Развитие элементарных математических представлений;
- Детское экспериментирование
- Ребенок и мир природы
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Развитие элементарных математических представлений

осуществляется на основе авторской программы развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки», автор Колесникова Е.В.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1. Развитие математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные.
3. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
4. НОД при условии свободы участия в ней.
- 5) Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников		
Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания)	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
	Кратковременные и долгосрочные; Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); Опыт-доказательство и опыт-исследование	

В основу реализации направления «Ребенок и мир природы» берется содержание парциальной программы экологического воспитания дошкольников «МЫ», разработанную авторским коллективом: Кондратьева Н.Н., Шиленок Т.А., и др.

Содержание экологического образования:

1. Живая природа (человек, животные, растения, грибы)
2. Неживая природа (вода, почва, воздух)

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения.
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам.

Формы взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
 - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших

родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Чистоозерном», «Как мы отдыхаем» и др.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

17. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Образовательная область «Речевое развитие»

В основе реализации данной образовательной области лежит парциальная Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, авторский коллектив: О.С.Ушакова, А.Г. Арнаутова и др.

Цель: Развитие диалогической и монологической речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры;
2. Обогащение активного словаря;
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. Развитие речевого творчества;
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
7. Формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей:

- Развитие словаря (*освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуаций, в которой происходит общение*);
- Воспитание звуковой культуры речи (*развитие восприятия звуков родной речи и произношения*);
- Воспитание любви и интереса к художественному слову;
- Развитие связной речи (*диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)*);
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (*различие звука и слова, нахождение места звука в слове*);
- Формирование грамматического строя (*морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование*).

Методы развития речи по используемым средствам

1. Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
2. Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - обобщающая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
3. Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки;
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

- Продуктивные (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).
- Репродуктивные (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры).

Приемы развития речи:

- Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос);
- Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению);
- Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Средства развития речи:

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой планируется на основе методического пособия авторов О.С.Ушаковой и Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»

Цель: Приобщение детей к красоте родного слова и развитие культуры речи.

Задачи.

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
4. Развитие литературной речи.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,
 - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина»).
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

реализуется через использование парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет под редакцией И.А. Лыковой «Цветные ладошки», парциальной программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки», авторы И.М.Каплунова и И.А. Новоскольцева и

программы «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников», авторы К.А.Самолдина, Е.П. Маркова.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной и музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли
- животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве

- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной

деятельности

- Развивать эстетические чувства

- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной

деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями,

отражать общественные события

- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные

материалы

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из бросового материала.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Конструирование по чертежам и схемам.

Музыкальное развитие.

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 3) Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания

ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеки. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
10. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
11. Сотрудничество с культурными учреждениями поселка с целью оказания консультативной помощи родителям.
12. Организация совместных посиделок.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

1. **Цели:** гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

1. 1) Развитие физических качеств (координация и гибкость);
2. 2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
3. 3) Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
4. 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
5. 5) Овладение подвижными играми с правилами;
6. 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
7. 7) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	Старшая группа
Организованная деятельность	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	8- 10 минут
Дозированный бег	5-6 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут
Подвижные игры не менее 2-4 раз в день	15-20 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю по 8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	10-15 минут

Спортивные развлечения	1-2раза в месяц по 30 минут
Спортивные праздники	30 минут
День здоровья не реже 1 раза в квартал	
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование для определения путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье:
 - Зоны физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.
6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
7. Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОО.
8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
9. Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.
10. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей.

11. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,
Музыкально-художественная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

- Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность;
- Освоение историко – культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Обогащать словарный запас детей.

Направления:

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.
 1. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
 2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Работа с родителями.

Используются разнообразные формы работы:

- Индивидуальные консультации по русской народной культуре;
- Беседы;
- Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству;
- Совместное проведение праздников и развлечений.

Технология проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

1. *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в

проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна, как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2. *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технология исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование - процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность

увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
 - создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
 - четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
 - выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
 - развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
 - обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
 - создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
 - побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
 - подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
 - знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативная технология

Применение данной технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, дает возможность педагогу создать интерес при проведении НОД и режимных моментов.

Здоровье-сберегающая технология

Данная технология предполагает разностороннее и гармоничное развитие и воспитание ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, формирование убеждений и привычки к здоровому образу жизни на основе валеологических знаний, развитие разнообразных двигательных и физических качеств, укрепление психического здоровья детей и обеспечение их

психологической безопасности. В основе данной технологии лежит методическое пособие Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с возрастными особенностями, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской

активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений ДООУ и групповой ячейки

Физическое развитие
Музыкальный зал, спортивным залом - Медицинский кабинет Методический кабинет, мини-музей, комната фитобара
Спортивная площадка; Инвентарь, оборудование для физической активности детей, Прогулочный участок
Познавательно-речевое развитие
Аудио средства: проигрыватели, магнитофон, телевизор <u>Познавательное развитие</u> Альбомы, художественная литература, наглядный и иллюстративный материал Дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности. Игры для интеллектуального развития Материал и приборы для демонстрации и детского экспериментирования (глобус, карты, макеты, наборы открыток и т.д.) Уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком). игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, спортивных <u>ФЭМП:</u> демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине, форме; материал и оборудования для формирования у детей представлений о числе и количестве; материал для развития пространственных и временных представлений. Игрушки и оборудование для сенсорного развития <u>Речевое развитие</u> Библиотека для детей в группах и в методическом кабинете. Имеются наборы картин и настольно – печатных игр по развитию речи. Уголки речевого развития в каждой группе. <u>Конструктивная деятельность</u> В группах имеется строительный материал; В группах имеются разнообразные конструкторы, в методическом кабинете комплекты на каждого ребенка. Мозаики, разрезные картинки.
Художественно-эстетическое развитие

<p>ДОУ созданы условия для художественно – эстетического развития детей: эстетическое оформление помещений, в групповой ячейке в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для изо деятельности, художественного труда.</p> <p>В ДОУ созданы условия для развития театрализованной деятельности детей: имеются разнообразные виды театров.</p> <p>В групповой ячейке имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр - драматизации, а также материал для их изготовления.</p> <p>В ДОУ созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности: имеется музыкальный зал; имеются музыкальные инструменты; имеются музыкально - дидактические игры и пособия.</p> <p>В групповой ячейке оборудован музыкальный уголок.</p> <p>Бросовый и природный материал для художественного конструирования.</p>
Социально-личностное развитие
<p>В ДОУ созданы условия для развития социально-личностного развития детей: Художественная литература.</p> <p>Наглядный, иллюстрированный материал, для обучения детей правилам дорожного движения, основам безопасности жизни; по социальному, эмоциональному развитию детей.</p> <p>Настольно-печатные игры, знаки;</p> <p>Плакаты.</p> <p>Уголки природы, уголки уединения.</p>

3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<p>Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Ж.Е. Фирулева, Е.Г. Сайкина «Са-Фи-Дансе» БП.Д 2001.</p> <p>М.Н. Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ» АРКТИ Москва 2002.</p> <p>О.М.Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ», «Учитель», Волгоград, 2006.</p> <p>Е.Ю.Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», «Учитель», 2007.</p> <p>О.Н.Арсеневская, Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду,,: Волгоград , «Учитель» 2010.</p> <p>Л.Д.Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» (старший возраст), «ВЛАДОС», Москва, 2001.</p> <p>Н.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры», 2003.</p> <p>О.Ф.Горбатенко, Г.П. Попова «Физкультурно-оздоровительная работа» (старший возраст), Учитель, Волгоград, 2008.</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (старший возраст), Мозаика – Синтез, Москва,2009.</p> <p>Е.Н.Вареник «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7лет», Сфера, Москва, 2009.</p> <p>Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Сфера, Москва, 2010.</p> <p>В.М.Букатова «Игры для детского сада», Сфера, Москва, 2009.</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области</p>	<p>О.Л.Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- С-П.. «Детство-Пресс», 2011</p> <p>С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому</p>

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>воспитанию в ДОУ.- Кондрыкиной Л.А. /М: Сфера 2005. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет М. Айрис Пресс 2009 Н.В.Алешина Ознакомление с окружающим и социальной действительностью, М.: Айрис Пресс 2010. Голицина Н.С., Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М..Мозаика-Синтез 2006. Воронова А.П., Заширинская О.В., Нилова Т.А., Азбука общения. – СПб. ДЕТСВО-ПРЕСС, 2003. О.Н. Пахомова Добрые сказки – этика для малышей. М.: Книголюб,2003. С.А. Насонкина Уроки этикета СПб. Детство – Пресс,2001. О.И.Давыдова Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: Сфера, 2010. Н.В. Иванова Социальное развитие детей в ДОУ.- М.: Сфера, 2008. Ю.Г. Дорофеев Уроки этики, или поучительные истории о поступках – М.: Мозаика – Синтез,2000. Н.В. Дурова Очень важный разговор. – М.: Мозаика-Синтез, 2001 Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома М.: Мозаика – Синтез 2010. Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2007. О.В. Дыбина Рукотворный мир. - М.: ТЦ Сфера, 2001. С. В. Столярова Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Ярославль, Академия развития, 2000. Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников. – М.: Айрис – Пресс,2008. Л.М. Салагаева Объемные картинки.- СПб.: Детство-Пресс, 2007. С.И. Мусиенко Школа волшебников. Учебно-наглядное пособие по ручному труду в детском саду.- М.: Просвещение, 2006. Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников.- СПб: Детство – Пресс, 2011. Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность».- СПб: Детство-Пресс, 2002. К.П.Нефедова Бытовые приборы. Какие они?. – М.: Гном, 2010. Т.А. Шорыгина Осторожные сказки. Безопасность для малышей.- М.: ООО Книголюб, 2003. Л.Л.Маслова Я и мир. – С-П.: Детство-Пресс, 2009.</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>О.С.Ушакова Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Н.В.Нищева Занимаемся вместе (старшая группы). – СПб. Детство – Пресс, 2006. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО», Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. – СПб. Детство – Пресс, 2007. Н.Е. Ильякова День рождения цыпленка. – М.: Гном и Д, 2007. З.Т. Бобылева Игры с парными карточками. _ М.: Гном и Д, 2007. О.С.Гомзяк Зима - развитие связной речи детей 6-7лет.- М.: Гном</p>

	<p>и Д, 2008.</p> <p>А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>О.Ф. Васькова Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2011.</p> <p>Л.Поляк Театр сказок. – СПб.: Детство – Пресс, 2001.</p> <p>М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>Л.Н.Прохорова Путешествие по Фанталии. – СПб.: Детство-Пресс,2003.</p> <p>Л.Е. Белоусова Удивительные истории. – СПб.: Детство –Пресс, 2001.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Е.В.Колесникова Программа Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Н.Н. Кондратьева Мир природы и ребенок БП. Д 2001.</p> <p>О.В. Дыбина Рукотворный мир. – М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>О.В. Дыбина Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2001. Н.Ф. Виноградова Наша Родина, - М. Просвещение 2000. С.Н. Николаева Занятия по культуре поведения.- БП.Д 2003.</p> <p>А.А. Смоленцева Введение в мир экономики. – СПб. Детство – Пресс, 2001.</p> <p>Л.Г.Киреева Играем в экономику. – В.:Учитель, 2008.</p> <p>Н.В.Нищева Занимаемся вместе. – СПб. Детство – Пресс, 2006.</p> <p>К.А.Горцевский Моя первая книга о космосе. – М.: РОСМЭН, 2007.</p> <p>А.И.Шапиро Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.</p> <p>Т.Д.Нуждина Энциклопедия для малышей. - Ярославль «Академия Развития», 2000.</p> <p>Д.Селиверстова Юный эрудит (современная энциклопедия окружающего мира). М.: ЭКСМО,2008.</p> <p>Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО», 2005.</p> <p>Е.В.Колесникова Цикл занятий по программе «Математические ступеньки»: «Я считаю до 10», «Я считаю до 20». – М.: ТЦ «Сфера», 2000.</p> <p>З.А.Михайлова Игровые задачи для дошкольников.- СПб. Детство – Пресс, 2001.</p> <p>Т.А.Шорыгина Формирование временных представлений. – М.: «Книголюб»,2004.</p> <p>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-</p>	<p>Т.А. Копцева. Природа и Художник – программа по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>И.А.Лыкова Цветные ладошки - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет.- М.: Карапуз, 2007.</p> <p>Г.С.Швайко Занятия изобразительной деятельности в детском саду</p>

**эстетическое
развитие»**

- (Программа, конспекты занятий от 2 до 7 лет), - М.: ВЛАДОС, 2003.
- А.П.Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2001.
- Г.Шалаева Учимся рисовать животных, машины и дома.-М.: Эксмо, 2007.
- Н.А.Курочкина Знакомство с натюрмортом. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство- Пресс, 2000.
- И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем.- М.: ТЦ «Сфера», 2000.
- И. В. Тюфанова Мастерская юных художников.- СПб.:Детство-Пресс, 2002.
- Н.В.Дубровская Приглашение к творчеству.- СПб.: Детство – Пресс, 2002.
- И.М.Петрова Объемная аппликация.- СПб.:Детство – Пресс, 2000г.
- К.А.Самолдина, Е.П. Маркова Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников.- Доп. и исп.- Новосибирск: Изд-во НИПКИПРО, 2010.
- Л.А. Топоркова, Т.Н. Доронова Сделаю сам. Дидактический альбом по художественному труду для старших дошкольников.- М.: Просвещение,2000.
- Л.В. Жданова Чудо – узоры. Игра-лото по декоративному рисованию.- Киров.: ООО ВикРус, 2004.
- Т.А. Николкина Изобразительная деятельность. Подготовительная группа.- Волгоград, Учитель, 2007.
- Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- Е.П. Климова Художественно-эстетическое развитие дошкольников – интегрированные занятия.- Волгоград.: Учитель, 2008.
- И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика.- М.: ТЦ Сфера, 2010.
- И.А. Подрезова Школа умелого карандаша. Альбом для упражнений.- Домодедово.: ООО Гном и Д,2009.
- Н.А.Курочкина Детям о книжной графике.- СПб.: Детство–Пресс, 2000.
- А.С.Галанов и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2000.
- С.В. Михалева Лепка глиняных игрушек.– Волгоград.:Учитель, 2010.
- С.А. Иванова и др. Жостовская роспись. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис – пресс, 2007.
- С.А. Иванова и др. Дымковская игрушка. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис – пресс, 2007.
- Н.А.Курочкина Знакомим с жанровой живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2007.
- Н.А.Курочкина Знакомим с портретной живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2006.
- Н.А.Курочкина Знакомим с книжной графикой. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство- пресс, 2001.
- И.А.Лыкова Аппликация из бумаги.- М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Г.А.Лапшина Фольклорно-экологические занятия для старших дошкольников.- Волгоград.:Учитель,2008.

	<p style="text-align: right;">М.А.Давыдова</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Вако,2006.</p> <p>Е.И. Яковишина Русская народная песня.- С-П., БП. Д 1999г.</p> <p>М.А. Михайлова Праздник в детском саду.- Я.,Академия развития, 1999г.</p> <p>Т.А. Ежикова В гости праздник к нам пришел.- В.: «Учитель», 2001г.</p> <p>Е.А.Дубровская Ступеньки музыкального развития.-М.: Просвещение,2003г.</p> <p>Т.А.Лунева Музыкальные занятия.- В.: «Учитель»,2008г. И.Н.Головачева, О.П.Власенко</p> <p>Окружающий мир и музыка.- В.: «Учитель», 2009г.</p> <p style="text-align: right;">Л.В.Гераскина Ожидание чуда (2 выпуска). М: Воспитание дошкольника, 2007г.</p>
<p>Методическое обеспечение коррекционной работы</p>	<p>Нищева Н.В Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (от 3 до 7 лет).– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>О.В. Епифанова Автоматизация и дифференциация звуков: упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб., 2007</p> <p>Артюшина С.Е., Соловцова Л.С. Учим звуки по слогам. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Баскакина И.В., Лынская М.И. День рождения Р. Логопедические игры. М.: Айрис-пресс, 2010.</p> <p>Баскакина И.В., Лынская М.И. Жужалочка и Шипелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звуков Ж, Ш. М.: Айрис-пресс, 2009.</p> <p>Баскакина И.В., Лынская М.И. Приключения Л.Баскакина И.В., Лынская М.И. Свистелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С. М.: Айрис-пресс, 2009.</p> <p>Баскакина, И.В. Звенелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука З. – М.: Айрис-пресс, 2011.</p> <p>Баскакина, И.В. Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры. – М.: Айрис-пресс, 2011.</p> <p>Батяева С.В. Логопедические карточки (звуки ш, ж, ч, р). – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012.</p> <p>Батяева С.В. Логопедические карточки (звуки с, з, ц, л). – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012.</p> <p>Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. - М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. / Автор-составитель И.Г. Сухин. – Ярославль: Академия развития, Владимир: ВКТ, 2008.</p>

	<p>Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.</p> <p>Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: - Издательский дом «Литера», 2009.</p> <p>Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008.</p> <p>Дмитрова Е.д. Логопедические карты для диагностики речевых расстройств. – М.: АСТ: Астрель, 2009.</p>
--	---

1. **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим пребывания детей в группе – 10,00 часов (с 7.00 до 17.00). Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Вся деятельность в группе организуется с учетом двух временных (сезонных) режимов: на теплый и холодный периоды года.

Для воспитанников, вновь поступающим в группу, предполагается индивидуальный адаптационный режим.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в группе осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов выполняем следующие *правила*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
Основные *принципы* построения режима дня:
- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Режим дня в старшей группе МДОУ д/с №25 «Солнышко» с. Покойного
(холодный период года)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.20	«Мы рады видеть вас!» Играем вместе. Дежуриим. Встреча с природой.	Прием детей (на воздухе, по погодным условиям). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа. Труд в уголке природы.
8.20-8.35	«На зарядку, как зайчатки, по утрам бегут ребятки!»	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10мин.).
8.35-9.00	«Приятного аппетита!»	Завтрак. Дежурство по столовой, помощь воспитателю в организованной деятельности.
9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	Мир познания.	Организованная образовательная деятельность.
10.35-11.05	Минутки игры.	Игровая деятельность детей.
11.05-11.20	Подготовка к прогулке.	Обучение навыкам самообслуживания.
11.20-12.25	Прогулка. Час свежего воздуха.	Игры, наблюдения, труд. Двигательная активность (40 мин.)
12.25-12.30	Возвращение с прогулки, игры.	Игры детей.
12.30-12.40	«Моем с мылом чисто-чисто».	Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.40-13.10	«Это время для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед: воспитание культуры еды.
13.10-15.00	«Это время тишины, все мы крепко спать должны!».	Сон. Создание тихой, благоприятной обстановки для сна.
15.00-15.20	«Это время- для здоровья».	Закаливающие процедуры (двигательная

	Закаляйся, детвора!»	активность 10 мин.).
15.20-15.40	«Это время простокваш, в это время- полдник наш!»	Полдник: воспитание культуры еды.
15.40-16.15	Время дидактики.»Играем вместе!»	Дидактические игры(по различным видам деятельности).
16.15-16.30	«Это время книжек и познавательных бесед».	Чтение художественной литературы, беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию.
16.30-17.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» «До свидания!»	Обучение навыкам самообслуживания. Уход детей домой. Работа с родителями.

Режим дня в старшей группе МДОУ д/с №25 «Солнышко» с. Покойного

(теплый период года)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.20	«Мы рады видеть вас!» Играем вместе.	Прием детей(на воздухе).Самостоятельная деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.20-8.40	«На зарядку, как зайчатки, по утрам бегут ребятки!»	Утренняя гимнастика(двигательная активность 10мин.)
8.40-9.00	«Приятного аппетита!»	Завтрак: обучение культуре еды.
9.00-9.25	Мир познания.	Организованная образовательная деятельность детей(физическая культура, музыка).
9.25-12.30	Час свежего воздуха.«Гуляй, присматривайся и закаляйся!» Встреча с природой.	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры. Возвращение с прогулки.
12.30-13.10	«Мы купаемся, закаляемся!» «Это время для обеда, значит нам за стол пора!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
13.10-15.10	«Это время тишины, все мы крепко спать должны!».	Сон. Создание тихой, благоприятной обстановки для сна.
15.10-15.30	«Это время- для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна.
15.30-15.45	«Это время простокваш, в это время- полдник наш!»	Полдник: воспитание культуры еды.
15.45-16.15	Час игры.	Познавательно- игровая деятельность. Игры по интересам.

16.15-17.00	Час свежего воздуха. «До свидания!»	Прогулка. Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми. Уход детей домой. Работа с родителями.
-------------	-------------------------------------	--

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели, совместной деятельности взрослого и детей, осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13

В течение двух недель в сентябре и октябре (до образовательной работы) и апреле (после образовательной работы) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). **Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними, оценки продуктов детской деятельности.** Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Модель организации образовательного процесса

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическое развитие. Физическая культура в помещении Физическая культура на воздухе	2 раза в неделю 1 раз в неделю
Социально коммуникативное развитие. Нравственное воспитание. Региональный компонент	1 раз в неделю
Познавательное развитие ФЭМП Познавательно исследовательская деятельность	1 раза в неделю 1 раз в неделю
Речевое развитие. Развитие речи Чтение художественной литературы.	1 раз в неделю 1 раз в неделю
Художественно – эстетическое развитие приобщение к искусству. Рисование Лепка Аппликация Конструирование Музыка	1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 2 раза в неделю
Итого:	13 занятий в неделю

Объем недельной образовательной деятельности

Количество образовательных ситуаций в неделю	Продолжительность образовательных ситуаций	Образовательная нагрузка в день	Учебная нагрузка в неделю
14 включая кружковую работу	25 мин	45 мин- 1 час	6 часов 15 мин

ЧАСТЬ 2

Вариативная часть парциальных программы

Региональный компонент по структуре рабочей программе педагога ДООУ по ФГОС. Реализация образовательных программ осуществляется с учетом национально-регионального компонента. В образовательной деятельности ДООУ используются духовно-нравственный культурный потенциал края, района, города воспитание детей основывается на традициях региональной культуры.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально - культурными особенностями Ставропольского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты, занятия в разделе программы: Социально – коммуникативное развитие.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которой является развитие ребёнка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

В вариативной части образовательной программы МДОУ реализуется авторские программы:

1. программа Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», «Казачьи на Ставрополье», «Региональная культура Ставрополья: художники, писатели и композиторы».

Цель программ:

- формирование духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к семье и детскому саду, культурному наследию района, города и Ставропольского края, России;
- воспитание любви и уважения к своей нации, понимание своих национальных корней (в пределах возможного, с учётом возрастных особенностей развития детей), чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантности к представителям других национальностей – сверстникам, их родителей, соседям.
- изучения истории и традиций казачества, воспитанники Сотрудники краеведческого музея представили экспозицию по истории края, рассказали о традициях и быте Терских казаков.

Программа составлена с учетом изучения регионального компонента и адресована для детей среднего и старшего дошкольного возраста, которая предполагает учить детей видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц, парков) и ориентироваться на ценности Ставропольского края, выработанные нашими предками и современниками. Программа предусматривает следующие разделы:

Уголок России – отчий дом...

Литературное и художественное наследие
Люблю тебя, мой край родной.
Казачьи на Ставрополье.
Я и мой город.

Данная программа, состоящая из пяти разделов, является хорошим дополнением к базовой программе «От рождения до школы», акцентирующей внимание на воспитание духовных ценностей у подрастающего поколения, которые, возможно, утрачены в последние годы.

2. программа ДОО духовно-нравственного воспитания «Растить патриотов».

Целью программы: является гармоничное духовное развитие личности дошкольника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе патриотических, культурно-исторических традиций России.

Для достижения указанной цели решаются следующие **задачи:**

- Формирование целостной и научно обоснованной картины мира.
- Формирование гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины.
- Формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- Развитие креативности как черты личности.
- Помощь в осознании собственного Я, в самореализации.
- Физическое развитие воспитанников, формирование навыков здорового образа жизни, личной гигиены.
- Консолидация и координация деятельности школы, семьи, общественности в духовно-нравственном воспитании детей.

Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю, культурному наследию своего народа, создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, и способствующих самопознанию и саморазвитию всех участников педагогического процесса. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю, культурному наследию своего народа, создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, и способствующих самопознанию и саморазвитию всех

участников педагогического процесса. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Одним из методов работы по патриотическому воспитанию является метод проектов. В этом направлении педагогами ДОО разработаны и реализованы следующие проекты:

«Я – гражданин России!»

«Ребенок имеет право»

«Моя семья»

«Моряками быть- Родине служить»

«Казачество - возрождение традиций»

Ожидаемые результаты:

Знание и понимание учащимися истоков отечественной материальной и духовной культуры, осознание духовных основ русской культуры, способность к творчеству в пространстве русской культуры, умение жить по законам гармонии и красоты.

3. программа ДОО в разделе Физическое развитие

«Солнышко твоего здоровья» направлена на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Цель: создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей.

В соответствии с целью, коллективом были определены следующие **задачи:**
Изучить степень разработанности проблемы оздоровления детей в условиях ДОО.

Определить медико-педагогические условия, повышающие качество воспитательно-образовательного процесса.

Разработать концептуальную модель программы.

Внедрить в практическую деятельность оздоровительную программу.

Отследить результаты реализации оздоровительной программы в условиях ДОО.

Данное направление предполагает комплекс мер, воздействующих на организм ребенка с целью укрепления и сохранения здоровья, мониторинг состояния здоровья каждого ребенка, учет и использование особенностей его организма, индивидуализацию профилактических мероприятий.

Учитывая специфику дошкольного учреждения (у каждого ребенка свой период оздоровления и пребывания в детском саду) и необходимость создания здоровьесберегающего образовательного процесса, способствующего эмоциональному благополучию ребенка, полноценному

его развитию и повышению уровня здоровья каждого воспитанника, определились *следующие особенности организации деятельности ДОО:*

Установление партнерских отношений в плане «ребенок-родитель», «ребенок-педагог», «педагог-родитель», через:

создание союза заинтересованных в здоровье детей партнеров;
мотивацию родителей на совместную оздоровительно-профилактическую работу;
преемственность медицинских и педагогических приемов развития ребенка;
разработку индивидуальной программы воспитания, обучения и оздоровления.

Изменение формы и организации образовательного процесса (переход от фронтальных занятий к занятиям небольшими подгруппами с учетом психофизических возможностей и состояния здоровья ребенка), усиленный медицинский контроль за организацией физкультурно-оздоровительного процесса.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе (дыхательная гимнастика, статические упражнения, закаливающие процедуры, оздоровительный бег и пешие ежедневные прогулки, самомассаж и др.), способствующих формированию навыков здорового образа жизни, оказывающих положительное влияние на состояние здоровья воспитанников.

Создание оздоровительной предметной среды и жизненного пространства в групповых комнатах с целью обеспечения профилактико-оздоровительного эффекта в течение всего времени пребывания ребенка в условиях ДОО.

Совершенствование профессионального мастерства педагогов посредством обобщения и распространения положительного опыта своей работы, роста их общей культуры.

Единство воздействия со стороны всех сотрудников детского сада для организации единого воспитательно-образовательного и оздоровительного процесса.

В ДОО «Солнышко» создана система работы по профилактике, сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста.

Оздоровительный процесс включает в себя:

профилактические, лечебно-оздоровительные мероприятия (специальные закаливающие процедуры, профилактические мероприятия, физкультурно-оздоровительные мероприятия, санитарно-просветительская работа с сотрудниками и родителями);

общеукрепляющую терапию (витаминотерапия, полоскание горла травяными растворами, использование оксолиновой мази, применение чесночных бус и др.);

физиотерапию (ТУФО, электрофорез, ультратон, массаж;

ароматоингаляции (ароматизация помещения натуральными эфирными маслами: адаптогенными и успокоительными);

фитотерапию (фиточай успокоительные, витаминные);

организацию рационального питания (четырёхразовый режим питания по технологическим картам, включающим выполнение норм натуральных продуктов, правильное сочетание блюд в рационе, витаминизация третьих блюд).

десятидневное меню разработано с учетом калорийности пищевых веществ жиров, белков и углеводов;

санитарно-гигиенические и противоэпидемиологические мероприятия: рациональный режим жизни;

двигательная активность во время образовательного цикла (физминутки, релаксационные паузы, пальчиковая гимнастика, динамические паузы, специальные оздоровительные подвижные игры, игровые часы);

комплекс закаливающих мероприятий (утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, оздоровительный бег, гимнастика после дневного сна, контрастные воздушные и водные ванны, солевые дорожки, обширное умывание, полоскание полости рта 1% солевым раствором, рассасывание замороженной ягоды);

работа с детьми по воспитанию культурно-гигиенических навыков и формированию здорового образа жизни;

использование «здоровьесберегающих» технологий и методик (дыхательные гимнастики, индивидуальные физические упражнения и игры, ритмопластика и мн. др.); режимы проветривания и кварцевания.

4. В разделе программы Социально – коммуникативное развитие реализуется программа ДОУ воспитания и обучения дошкольников правилам дорожного движения «Азбука пешеходных наук».

Программа «Азбука пешеходных наук» предусматривает обучение детей в возрасте от 3 до 7 лет правилам безопасного поведения на улицах и дорогах через ознакомление с окружающим, развитие речи, чтение художественной литературы, целевые прогулки, экскурсии, музыкальную и художественную деятельности, занятия математикой и конструированием, физкультуру и игровую деятельность, настольно-дидактические игры.

Цель программы: Воспитать пешехода: создать комплексную систему формирования у детей культуры безопасности жизнедеятельности, способствующую предупреждению правонарушений в области дорожного движения, и снижение количества дорожно-транспортных происшествий с участием детей дошкольного возраста. Достижение цели обеспечивается решением следующих **задач:** Обеспечить рациональную организацию деятельности по обучению основам безопасности дорожного движения.

Создать развивающую среду, способствующую приобретению у воспитанников навыков безопасного поведения на дорогах.
Обобщить и распространить передовой педагогический опыт воспитанников законопослушных участников дорожного движения.
Систематизировать работу с детьми, родителями, педагогическим составом в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.
Организовать консультативную помощь родителям, направленную на повышение ответственности за безопасность и жизнь детей на дорогах.
Обеспечить информационно-методическое, техническое сопровождение педагогов по вопросам обучения детей правилам дорожного движения.
К данной программе прилагается перспективное планирование по возрастам и план по дорожно - транспортному травматизму.

Направление ДОУ Познавательное – речевое развитие:

1.Речевое развитие - Программа **«Развитие речи дошкольников»**. О.С. Ушакова. Основные задачи развития речи – воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, её связности при построении развернутого высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства.

2. Познавательное развитие - Программа **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** Н.Н. Авдеева. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Ее задачи — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействие с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

3.Программа духовно-нравственного воспитания детского сада **«Растить патриотов»**

Цель программы: Гармоничное духовное развитие личности дошкольника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе патриотических, культурно-исторических традиций России. Знание истории своего края, малой родины. Возрождение традиций Терского казачьего Войска.

4.Программа **«Наш дом - природа»** Н.А.Рыжова - программно-методическая система всестороннего воспитания дошкольника с

экологическим уклоном. Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.

5. Программа «**Мой родной дом**» Н.А. Араповой-Пискаревой. Цель программы – воспитывать интерес и любовь к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, народному календарю и т.д. программа предусматривает, что в процессе освоения ребенком содержания тематических блоков осуществляется его социализация, происходит осознание отношения к себе с позиции «я человек».

6. Программа - «**Цветные ладошки**» И.А.Лыковой. Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. В программе сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста.

7. Программа О. П. Радыновой «**Музыкальные шедевры**».

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

основные задачи: Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);

- Вызывать сопереживание музыке, проявление эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
- Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка, музыки, жанра и др.);
- Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- Расширять знания детей о музыке;
- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.

Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

1. Работа по взаимодействию с воспитанниками
дополнительное образование - кружковая работа
2. Используемые Примерные программы

Приложение № 1

3. Работа по взаимодействию с семьями воспитанников
4. Вариативная часть парциальных программ
5. Региональный компонент

Приложение №2

6. перспективное планирование по образовательным областям

Приложение №3