

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-
речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села Покойного
Буденновского района»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
МДОУ детский сад 25 «Солнышко»
села Покойного Буденновского
района

Протокол № 1 от 30.08.23 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ детский сад
25 «Солнышко» села Покойного
Буденновского района

Приказ № 1/23 от 30.08.23 г.
Г.В. Овчаренко



**Рабочая программа по дополнительному
образованию
Социально-педагогической направленности
«Петушок»**

Воспитатель: Евтушок А.А

с. Покойное

Оглавление.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка (характеристика).....	
Актуальность программы.....	
Новизна программы.....	
Отличительные особенности программы.....	
Направленность.....	
Нормативные документы, на основе которых проектирована программа.....	
Адресат.....	
Формы и методы обучения.....	
Объем и срок освоения программы.....	
Режим занятий.....	
Цель и задачи программы.....	
Планируемые результаты.....	
Календарный учебный план.....	
Учебный план	

Раздел 2. Содержательный раздел.

Первый год обучения.....	
Второй год обучения.....	
Третий год обучения.....	
Четвертый год обучения.....	
Учебно- тематический план работы.....	

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий.

Условия реализации программы.....	
Используемые источники.....	
Методические материалы.....	
Литература для педагога.....	
Литература для детей.....	
Литература для родителей.....	
Приложение 1.	

Информационная карта дополнительной образовательной программы

«Петушок»

1.	Учреждение	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села Покойного Буденновского района
2.	Полное название программы	МДОУ д/с №25 "Солнышко"
3.	Направленность программы	Художественно-эстетическое развитие
4.	Составитель программы	Воспитатель: Евтушок А.А.
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Адресат программы	Дети 3-7 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Тип - дополнительная общеобразовательная программа Вид - общеразвивающая программа
5.4.	Цель программы	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Образовательные: Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. Развивающие: Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства

		<p>сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).</p> <p>Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.</p> <p>Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Воспитывать у детей художественный вкус.</p> <p>Формировать морально-этические нормы поведения.</p> <p>Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.</p> <p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение сказок; - проведение диалогов с детьми о прочитанном. <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр детских спектаклей на экране; - инсценировка сказок. <p>Игровые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение игровых занятий (дидактических, игр-драматизаций и др.); - подвижные игры. <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация художественной деятельности детей: рисование, аппликация, лепка; - проведение занятий по ритмопластике; - кукловедение.
7.		<p>Основными формы работы с родителями:</p> <p>Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)</p> <p>Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)</p> <p>Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»)</p> <p>Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей)</p> <p>Анкетирование</p> <p>Совместные спектакли</p>

		<p>Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Совместные литературные вечера</p> <p>Формы театрализованной деятельности:</p> <p>Спектакли с участием родителей.</p> <p>Театральные праздники для детей разного возраста и разных возможностей (совместная организация педагогов разных структурных подразделений детского сада).</p> <p>Семейные конкурсы, викторины.</p> <p>День открытых дверей для родителей.</p> <p>Мастер-классы и семинары-практикумы «Театральная мастерская».</p> <p>Консультации для родителей</p>
8.	Результативность реализации программы	<p>Участие в краевых, муниципальных и городских конкурсах, интернет-конкурсах.</p>

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Актуальность

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понять, изъясняться. Ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно, даже не замечая, что занят очень важным делом, что способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что театральная деятельность помогает создавать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности, разрядиться эмоционально и

физически. Игровая деятельность в театральном кружке развлекает и воспитывает детей, учит сопереживать происходящему, создает эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка и повышает его уверенность в себе. Поэтому так важно превратить театрализованную игровую деятельность в увлекательный творческий процесс, при этом необходимо органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков работы с куклой.

Новизна данной программы в осуществлении учебно-воспитательного процесса через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. А также изучение национально-регионального компонента, который интегрирован с федеральным компонентом и используется для знакомства дошкольников с культурой народов

Отличительная особенность

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Направленность программы-художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2.Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3.Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4.Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

5.Работа над спектаклем. Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с текстом» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы студии являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения студийцы вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

Нормативные документы, на основе которых проектирована программа:

Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства №678 –Р от 31.03.2022);
4. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г.;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
11. Локальные акты МДОУ д\с №25 «Солнышко» с.Покойного

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогам оказывать позитивное влияние на детей. Игра в театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, застенчивость,

неуверенность в себе. Театрализованная деятельность помогает не только раскрыть творческие способности, но и развить их. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

Адресат программы: программа адресована обучающимся от 3-7 лет.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Методы обучения:

Словесные методы:

- чтение сказок;
- проведение диалогов с детьми о прочитанном.

Наглядные методы:

- просмотр детских спектаклей на экране;
- инсценировка сказок.

Игровые методы:

- проведение игровых занятий (дидактических, игр-драматизаций и др.);
- подвижные игры.

Практические методы:

- организация художественной деятельности детей: рисование, аппликация, лепка;
- проведение занятий по ритмопластике;
- кукловедение.

Формы проведения занятий:

Форма занятий: *-12 человек.*

В соответствии с требованиями СанПиН(а), проводится во второй половине дня во время совместной деятельности детей и педагога:

3-4 года: 1 раз в неделю не более 15 минут.

Методические материалы:

Объем программы и срок освоения программы: деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия: 15 мин – вторая младшая группа, 20 мин – средняя группа, 25 мин – старшая группа, 30 мин – подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год -36.

Количество учебных недель в году – 36

Количество учебных занятий – 36

Режим занятий: Форма занятий: *группа -12 человек.*

В соответствии с требованиями СанПиН(а), проводится во второй половине дня во время совместной деятельности детей и педагога:

3-4 года: 1 раз в неделю не более 15 минут.

4-5 лет: 1 раз в неделю не более 25 минут.

5-6лет: 1 раз в неделю не более 25 минут.

6-7лет: 1 раз в неделю не более 30 минут.

Цель программы: всестороннее развитие личности ребенка средствами формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности. Создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

1. **Обучающие:**Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- 2.Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

2.Развивающие: Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

3. Воспитательные:

Воспитывать у детей художественный вкус.

Формировать морально-этические нормы поведения.

Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Планируемые результаты:

К концу обучения, будут уметь:

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)
- с интересом изготавливать и использовать театрализованные образные игрушки из разных материалов.
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами,
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

должны знать:

- некоторые виды театров,
- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном.

должны иметь представление:

- о театре, театральной культуре.
- роли артистов, кукол.
- о правилах поведения в театре.

Предполагаемые умения и навыки по возрастам

2 Младшая группа. Дети:

Умеют действовать согласованно.

Могут запоминать заданные позы.

Умеют выразительно прочитать наизусть потешку, стихотворение.

Средняя группа. Дети:

Умеют действовать согласованно.

Запоминают заданные позы.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

Старшая группа. Дети:

Готовы действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Запоминают заданные позы.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Умеют выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и

четко произнося слова с нужными интонациями.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют сочинять этюды по сказкам.

Подготовительная группа. Дети:

Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Умеют коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

На сцене выполняют свободно и естественно простейшие физические действия.

Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Умеют прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя

логические ударения.

Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

Умеют составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Умеют подобрать рифму к заданному слову.

Умеют сочинить рассказ от имени героя.

Умеют составлять диалог между сказочными героями.

Календарный учебный график
к программе «Петушок» на 2023-2027 учебный год

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	Группа «Пчелки»	1 сентября 2023	31 мая 2027	36 недель	1 раз в неделю

**Раздел 2 .СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

**Учебно-тематический план театрализованной деятельности к программе
«Петушок» с детьми 3-4 лет (1 год обучения)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Форма контроля	В том числе	
				теор. часы	практ. часы
1	Театральная игра: игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений	4		1	3
2	Основы театральной культуры	3		1	2
3	Культура и техника речи	4		1	3
4	Художественная литература	2		2	-
5	Ритмопластика, этюды	3		-	3
6	Работа над спектаклем	5		-	5
7	Коммуникативные игры	1		-	1
8	Физкультминутки, динамические паузы	2		-	2
9	Релаксация	1		-	1
10	Электронные средства обучения	2		2	-

11	Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	1		-	1
12	Развлечения, спектакль	6		-	6
13	Диагностика	2		1	1
	Всего часов:	36		8	28

**Перспективно – тематический план проведения по театрализованной
деятельности для детей от 3 до 4 лет (1 год обучения)**

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Давайте познакомимся	Ох, уж этот театр!	Для деда, для бабы Курочка- Ряба яичко снесла золотое	Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок»)
Октябрь	Прогулка по лесу	Мы играем и поем	Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить	Про котенка, который забыл, как надо просить есть
Ноябрь	«Уронили мишку на пол» по стихотворениям А. Барто	Курица с цыплятами	Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрстет	Мы водили хоровод
Декабрь	Заюшкина избушка (театр конусной игрушки)	Ох, трудна работа – выгнать лису	Возьмем Мишку на прогулку	Пришел Мишка с прогулки
Январь	Потеряли котятки по дороге перчатки	Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!	Встали детки в кружок – закружились как снежок	Как собака друга искала

Февраль	Собачке грустно. Ей не спится, с кем собачке подружиться	Без друзей нам не прожить ни за что на свете	В гости к сказке (Колобок)	«Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки
Март	Весна пришла!	В гости пальчики пришли	Воробей и кот	Хитрый воробышек обманул кота
Апрель	В гостях у дедушки Корнея	Два веселых гуся	Жили – были два гуся	Солнышко пригревает
Май	В гостях у бабушки	Ладушки-ладошки	Пчелки-детки, полетели!	К нам гости пришли!

Учебно-тематический план театрализованной деятельности к программе «Петушок» с детьми 4-5 лет (2 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Форма контроля	В том числе	
				теор. часы	практ. часы
1	Театральная игра: игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений	4		1	3
2	Основы театральной культуры	3		1	2
3	Культура и техника речи	4		1	3
4	Художественная литература	2		2	-
5	Ритмопластика, этюды	3		-	3
6	Работа над спектаклем	5		-	5
7	Коммуникативные игры	1		-	1
8	Физкультминутки, динамические паузы	2		-	2

9	Релаксация	1		-	1
10	Электронные средства обучения	2		2	-
11	Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	1		-	1
12	Развлечения, спектакль	6		-	6
13	Диагностика	2		1	1
	Всего часов:	36		8	28

Перспективно – тематический план проведения по театрализованной деятельности для детей 4-5 лет (2 год обучения)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я	Пойми меня. Язык жестов	Игровые упражнения	Игры с бабушкой Забавушкой
Октябрь	Музыка осени	Присказка	Колобок	Колобок, колобок – румяный бок
Ноябрь	Колобок не тот, а другой	Речь и движения	В гости сказка к нам пришла	Красная шапочка
Декабрь	Поможем Красной Шапочке	Речевые фантазии и фантазии движений	Болтливая утка	Звери в гостях у Снегурочки
Январь	Кукушка	Кукушка	В гостях у козлят	Путешествие по сказке «Волк и семеро козлят»
Февраль	Волк и семеро козлят	Волк и семеро козлят на новый лад	Вежливые слова	Терем-терем- теремок

Март	Стоит в поле теремок	Дайте срок, построим теремок	Ох, красивый теремок, очень, очень он высок	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы
Апрель	У меня зазвонил...	Телефон	Только «мяу» где сыскать?	Не вы ли «мяу-мяу» говорили?
Май	Кто сказал мяу?	Дождик льет, льет, а грибочек все растет	Вот так грибок-великан, всем хватило место там	По следам сказок

Учебно-тематический план театрализованной деятельности к программе «Петушок» с детьми 5-6 лет (3 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Форма контроля	В том числе	
				теор. часы	практ. часы
1	Театральная игра: игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений	4		1	3
2	Основы театральной культуры	3		1	2
3	Культура и техника речи	4		1	3
4	Художественная литература	2		2	-
5	Ритмопластика, этюды	3		-	3
6	Работа над спектаклем	5		-	5
7	Коммуникативные игры	1		-	1
8	Физкультминутки, динамические паузы	2		-	2

9	Релаксация	1		-	1
10	Электронные средства обучения	2		2	-
11	Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	1		-	1
12	Развлечения, спектакль	6		-	6
13	Диагностика	2		1	1
	Всего часов:	36		8	28

Перспективно – тематический план проведения по театрализованной деятельности для детей 5-6 лет (3 год обучения)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Что такое театр?	Театральные профессии	Учимся быть артистами	Веселые истории
Октябрь	Какие бывают театры?	Мы в театре	Мир театра	Встреча с Феей Театра
Ноябрь	Театр Петрушки	Деревянные и тряпичные куклы	Волшебная корзинка	Театральная афиша
Декабрь	Репетиция	«Сорока-Белобока» Т.Кирсановой	Сочини сказку	Новогодние игрушки
Январь	Коза и волк	Болтливая утка	Волк и лиса	Три поросенка
Февраль	Страшный волк	Дом для поросенка – крепость	Кукольный спектакль «Три поросенка»	Расскажи стихи руками
Март	Весенняя сказка	Снегурочка с подружками	Гори, гори ясно	Снегурочка
Апрель	Наше настроение	Вот какие чудеса!	Весна	Играем сказку

Май	Театр кукол-марионеток	Путешествие по сказкам Корнея Чуковского	«Мы любим сказки». Итоговая викторина с участием родителей	Итоговое занятие «В мире театра»
------------	------------------------	--	--	----------------------------------

Учебно-тематический план театрализованной деятельности к программе «Петушок» с детьми 6-7 лет (4 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Форма контроля	В том числе	
				теор. часы	практ. часы
1	Театральная игра: игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений	4		1	3
2	Основы театральной культуры	3		1	2
3	Культура и техника речи	4		1	3
4	Художественная литература	2		2	-
5	Ритмопластика, этюды	3		-	3
6	Работа над спектаклем	5		-	5
7	Коммуникативные игры	1		-	1
8	Физкультминутки, динамические паузы	2		-	2
9	Релаксация	1		-	1
10	Электронные средства обучения	2		2	-

11	Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	1		-	1
12	Развлечения, спектакль	6		-	6
13	Диагностика	2		1	1
	Всего часов:	36		8	28

Список литературы

1. *Белкина, В.Н.* Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям/В.Н.Белкина, Н.Н. Васильева, Н.В. Елкина. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2001.– 256с.
2. *Грибовской, А.А.* Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред.А.А. Грибовской– М:ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
3. *Доронова, Т.Н.* Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников:методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ Т.Н. Доронова. – М.Просвещение, 2006. – 192с.
4. *Дубровская, Н.В.* Приглашение к творчеству/ Н.В.Дубровская. – С.-Пб. : «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. *Караманенко, Т.Н.* Кукольный театр – дошкольникам/ Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко.-Москва «Просвещение», 2002 г.
6. *Куревина, О.А.* Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьноговозраста/О.А. Куревина.- М., 2003.
7. *Куцакова, Л.В.* Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного,самостоятельного, инициативного, неповторимого,

- культурного, активно-творческого/ Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова.- М.,2003.
8. *Ледяйкина, Е.Г., Топникова, Л.А.* Праздники для современных малышей/Е.Г. Ледяйкина Е.Г., Л.А. Топникова. - Ярославль, 2002.
 9. *Маханева, М.Д.* Театральные занятия в детском саду/ М.Д. Маханева.- Москва, Творческий центр «Сфера»,2003г.
 10. *Мирясова, В.И.* Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных/ В.И. Мирясова. - М., 2000.
 11. *Михайлова, М.А.* Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы/ М.А. Михайлова.- Ярославль, 2002.
 12. *Петрова, Т.Н., Сергеева, Е.А., Петрова, Е. С.* Театрализованные игры в детском саду/ Т.Н. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова. - М., 2000.

Виды театра по возрастным группам

(по Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович)

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Настольный театр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - резиновой игрушки -дымковской игрушки -конусной игрушки - крупной игрушки - мелкой игрушки - кукол -вязанной игрушки 	<p>1. Настольный театр</p> <p>2. Драматизация в костюмах</p> <p>3.Драматизация в шапочках</p> <p>4.Театр кукол</p>	<p>1. Настольный театр</p> <p>2. Драматизация в костюмах</p> <p>3.Драматизация в шапочках</p> <p>4. Верховые куклы на гапите</p>	<p>1. Настольный театр</p> <p>2. Драматизация в костюмах</p> <p>3.Драматизация в шапочках</p> <p>4. Верховые куклы на гапите</p>
<p>2. Драматизация в шапочках зверей, птиц и т.п.</p> <p>3. Драматизация в костюмах</p>	<p>4.Верховые куклы</p> <p>5.Театр ложек</p>	<p>5. Театр ложек</p> <p>6. Театр марионеток</p> <p>7.Куклы с живой рукой</p> <p>8.Тростевые куклы</p>	<p>5. Театр ложек</p> <p>6. Театр марионеток</p> <p>7.Куклы с живой рукой</p> <p>8.Тростевые куклы</p> <p>9.Перчаточные куклы</p> <p>10. Люди-куклы</p> <p>11.Театральные куклы</p>

Учебно-тематический план театрализованной деятельности к программе «Петушок» с детьми 3-4 лет (1 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Форма контроля	В том числе	
				теор. часы	практ. часы
1	Театральная игра: игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений	4		1	3

2	Основы театральной культуры	3		1	2
3	Культура и техника речи	4		1	3
4	Художественная литература	2		2	-
5	Ритмопластика, этюды	3		-	3
6	Работа над спектаклем	5		-	5
7	Коммуникативные игры	1		-	1
8	Физкультминутки, динамические паузы	2		-	2
9	Релаксация	1		-	1
10	Электронные средства обучения	2		2	-
11	Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	1		-	1
12	Развлечения, спектакль	6		-	6
13	Диагностика	2		1	1
	Всего часов:	36		8	28

Перспективно – тематический план проведения по театрализованной деятельности для детей от 3 до 4 лет (1 год обучения)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Давайте познакомимся	Ох, уж этот театр!	Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое	Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок»)

Октябрь	Прогулка по лесу	Мы играем и поем	Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить	Про котенка, который забыл, как надо просить есть
Ноябрь	«Уронили мишку на пол» по стихотворениям А. Барто	Курица с цыплятами	Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет	Мы водили хоровод
Декабрь	Заюшкина избушка (театр конусной игрушки)	Ох, трудна работа – выгнать лису	Возьмем Мишку на прогулку	Пришел Мишка с прогулки
Январь	Потеряли котятки по дороге перчатки	Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!	Встали детки в кружок – закружились как снежок	Как собака друга искала
Февраль	Собачке грустно. Ей не спится, с кем собачке подружиться	Без друзей нам не прожить ни за что на свете	В гости к сказке (Колобок)	«Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки
Март	Весна пришла!	В гости пальчики пришли	Воробей и кот	Хитрый воробышек обманул кота
Апрель	В гостях у дедушки Корнея	Два веселых гуся	Жили – были два гуся	Солнышко пригревает
Май	В гостях у бабушки	Ладушки-ладошки	Пчелки-детки, полетели!	К нам гости пришли!

Учебно-тематический план театрализованной деятельности к программе «Петушок» с детьми 4-5 лет (2 год обучения)

				В том числе
--	--	--	--	--------------------

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Форма контроля	теор. часы	практ. часы
1	Театральная игра: игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений	4		1	3
2	Основы театральной культуры	3		1	2
3	Культура и техника речи	4		1	3
4	Художественная литература	2		2	-
5	Ритмопластика, этюды	3		-	3
6	Работа над спектаклем	5		-	5
7	Коммуникативные игры	1		-	1
8	Физкультминутки, динамические паузы	2		-	2
9	Релаксация	1		-	1
10	Электронные средства обучения	2		2	-
11	Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	1		-	1
12	Развлечения, спектакль	6		-	6
13	Диагностика	2		1	1
	Всего часов:	36		8	28

Перспективно – тематический план проведения по театрализованной деятельности для детей 4-5 лет (2 год обучения)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
--------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Сентябрь	Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я	Пойми меня. Язык жестов	Игровые упражнения	Игры с бабушкой Забавушкой
Октябрь	Музыка осени	Присказка	Колобок	Колобок, колобок – румяный бок
Ноябрь	Колобок не тот, а другой	Речь и движения	В гости сказка к нам пришла	Красная шапочка
Декабрь	Поможем Красной Шапочке	Речевые фантазии и фантазии движений	Болтливая утка	Звери в гостях у Снегурочки
Январь	Кукушка	Кукушка	В гостях у козлят	Путешествие по сказке «Волк и семеро козлят»
Февраль	Волк и семеро козлят	Волк и семеро козлят на новый лад	Вежливые слова	Терем-терем- теремок
Март	Стоит в поле теремок	Дайте срок, построим теремок	Ох, красивый теремок, очень, очень он высок	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы
Апрель	У меня зазвонил...	Телефон	Только «мяу» где сыскать?	Не вы ли «мяу-мяу» говорили?
Май	Кто сказал мяу?	Дождик льет, льет, а грибочек все растет	Вот так гриб- великан, всем хватило место там	По следам сказок

**Учебно-тематический план театрализованной деятельности к программе
«Петушок» с детьми 5-6 лет (3 год обучения)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Форма контроля	В том числе	
				теор. часы	практ. часы
1	Театральная игра: игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений	4		1	3
2	Основы театральной культуры	3		1	2
3	Культура и техника речи	4		1	3
4	Художественная литература	2		2	-
5	Ритмопластика, этюды	3		-	3
6	Работа над спектаклем	5		-	5
7	Коммуникативные игры	1		-	1
8	Физкультминутки, динамические паузы	2		-	2
9	Релаксация	1		-	1
10	Электронные средства обучения	2		2	-
11	Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	1		-	1
12	Развлечения, спектакль	6		-	6
13	Диагностика	2		1	1
	Всего часов:	36		8	28

Перспективно – тематический план проведения по театрализованной деятельности для детей 5-6 лет (3 год обучения)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Что такое театр?	Театральные профессии	Учимся быть артистами	Веселые истории
Октябрь	Какие бывают театры?	Мы в театре	Мир театра	Встреча с Феей Театра
Ноябрь	Театр Петрушки	Деревянные и тряпичные куклы	Волшебная корзинка	Театральная афиша
Декабрь	Репетиция	«Сорока-Белобока» Т.Кирсановой	Сочини сказку	Новогодние игрушки
Январь	Коза и волк	Болтливая утка	Волк и лиса	Три поросенка
Февраль	Страшный волк	Дом для поросенка – крепость	Кукольный спектакль «Три поросенка»	Расскажи стихи руками
Март	Весенняя сказка	Снегурочка с подружками	Гори, гори ясно	Снегурочка
Апрель	Наше настроение	Вот какие чудеса!	Весна	Играем сказку
Май	Театр кукол-марионеток	Путешествие по сказкам Корнея Чуковского	«Мы любим сказки». Итоговая викторина с участием родителей	Итоговое занятие «В мире театра»

Учебно-тематический план театрализованной деятельности к программе «Петушок» с детьми 6-7 лет (4 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Форма контроля	В том числе	
				теор. часы	практ. часы

1	Театральная игра: игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений	4		1	3
2	Основы театральной культуры	3		1	2
3	Культура и техника речи	4		1	3
4	Художественная литература	2		2	-
5	Ритмопластика, этюды	3		-	3
6	Работа над спектаклем	5		-	5
7	Коммуникативные игры	1		-	1
8	Физкультминутки, динамические паузы	2		-	2
9	Релаксация	1		-	1
10	Электронные средства обучения	2		2	-
11	Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	1		-	1
12	Развлечения, спектакль	6		-	6
13	Диагностика	2		1	1
	Всего часов:	36		8	се

Перспективно – тематический план проведения по театрализованной деятельности для детей 6-7 лет (4 год обучения)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Здравствуй, театр!	Кто работает в театре. «Закулисье»	Как вести себя в театре	Театр варезжек, здравствуй!

Октябрь	Мимика	Страна «Театралия»	Сила голоса	Импровизация
Ноябрь	«Игрушка для театрального уголка своими руками». Конкурс Демонстрация театра на фланели	Театр на пальце	Театр теней	Театр на руке
Декабрь	Мимика и жесты	Конусный настольный театр	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»). Знакомство с куклами бибабо	Зимнее царство
Январь	Слух и чувство ритма	Театральные игры	Знакомство с куклами-говорунчиками	Знакомство со штоковым театром
Февраль	Путешествие в волшебный мир театра. Театр марионеток	Театр деревянных фигурок, резиновых игрушек	Магнитный театр. Театр кукол-оригами	Фантастическое путешествие. Спортивно-театрализованный праздник
Март	Театр масок	Сказки А.С. Пушкина	Театральные фантазии. КВН	КВН по театрализованной деятельности для родителей
Апрель	Настоящие друзья	Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.Осеевой	От игры — до спектакля	Водяная – Су Анасы
Май	«В мире театра». Театрализованная викторина совместно с родителями	Путешествие в страну сказок	Экскурсия в кукольный театр	Театральный калейдоскоп

Достижения по театрализованной деятельности детей 3-4 лет (1 год обучения)

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

повышение интереса у детей к театральному искусству;
сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;
дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Достижения по театрализованной деятельности детей 4-5 лет (2 год обучения)

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

умеют проявлять интерес к информации, получаемой в процессе общения;
эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке;
понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;
разделяют игровые и реальные взаимодействия;
умеют планировать последовательность действий;

проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх;
взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет;
адекватно воспринимают в театре художественный образ;
в театрализованных играх воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика).

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

в театрализованных играх умеют интонационно выделять речь персонажей;
способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок из сказки;
имеют простейшие представления о театральные профессии и могут о них рассказать;
понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
рассматривают иллюстрированные издания детских книг, пересказывая сюжет сказки; драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

выполняют упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;
выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
умеют выполнять танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения.

Достижения по театрализованной деятельности детей 5-6 лет
(3 год обучения)

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
различает жанры литературных произведений.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);
умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Достижения по театрализованной деятельности детей 6-7 лет
(4 год обучения)

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

самостоятельно отбирают или придумывает разнообразные сюжеты игр;
придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее;

понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

пересказывают и драматизирует небольшие литературные произведения;
сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.