

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села Покойного Буденновского района»

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  
На Педагогическом совете  
МДОУ детский сад 25 «Солнышко»  
села Покойного Буденновского  
района

Протокол № 1 от 30.08.23 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МДОУ детский сад  
25 «Солнышко» села Покойного  
Буденновского района

Приказ № 20 от 30.08.23 г.  
Г.В.Овчаренко



**Рабочая программа по дополнительному  
образованию  
Познавательно-эстетической направленности  
«Песочные фантазии»**

Воспитатель: Криволапова В.С

с. Покойное

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

Пояснительная записка (характеристика).....	
Актуальность программы.....	
Новизна программы.....	
Отличительные особенности программы.....	
Направленность.....	
Нормативные документы, на основе которых проектирована программа.....	
Адресат.....	
Формы и методы обучения.....	
Объем и срок освоения программы.....	
Режим занятий.....	
Цель и задачи программы.....	
Планируемые результаты.....	
Календарный учебный план.....	
Учебный план .....	

## **Раздел 2. Содержательный раздел.**

Первый год обучения.....	
Второй год обучения.....	
Третий год обучения.....	
Четвертый год обучения.....	
Учебно- тематический план работы.....	

## **Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий.**

Условия реализации программы.....	
Используемые источники.....	
Методические материалы.....	
Литература для педагога.....	
Литература для детей.....	
Литература для родителей.....	
Приложение 1. ....	

**Информационная карта дополнительной образовательной программы  
«Песочные фантазии»**

<b>1.</b>	<b>Учреждение</b>	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села Покойного Буденновского района
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	МДОУ д/с №25 "Солнышко"
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественно-эстетическая направленности
<b>4.</b>	<b>Составитель программы</b>	Воспитатель: Криволапова Василина Сергеевна
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	<b>Срок реализации</b>	1 год
5.2.	<b>Адресат программы</b>	Дети 1-2лет
5.3.	<b>Характеристика программы:</b> - тип программы - вид программы	Тип - дополнительная общеобразовательная программа Вид - общеразвивающая программа
5.4.	<b>Цель программы</b>	Развивать познавательные, конструктивные, творческие, художественные способности детей по средствам привлечения к песочной анимации.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: Беседа Показ Иллюстрация Игровая ситуация Инструктаж Методы: Словесные (объяснения, описания, поощрение, убеждение, использование скороговорок, потешек, прибауток, пословиц и поговорок) Практические (самостоятельное и совместное выполнение). Работа с раздаточным материалом (совки,

		формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций).
7.	<b>Формы мониторинга результативности освоения программы</b>	-Наблюдение активности на занятии; -Беседа с обучающимися, родителями; -Анализ работ.
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	-Участие в краевых, муниципальных и городских конкурсах, интернет-конкурсах.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Что может быть естественнее ребенка, играющего в песочнице? Да и не найдется родителя, который не купил бы своему чаду формочки, ведерки и совочки для песка. Песочница также становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созданием чего-то. Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

К.Д.Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности.

Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния дошкольника.

Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке

информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном.

На этапе завершения дошкольного образования обучающийся (далее – ребенок, дошкольник, воспитанник, дети...) способен хорошо овладеть устной речью, использовать ее для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте. Программные материалы для школьников стали сложнее, а желание детей приобретать знания, осваивать школьные программы все меньше и меньше.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она предусматривает интеграцию методов арт-терапии с приемами песочного рисования. Это возможно благодаря тому, что данная техника направлена на общее развитие ребенка, а не сообщение ему суммы знаний, благоприятной творческой атмосфере на занятиях, стимулировании активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

**Цель:** развитие творческого воображения, креативных способностей и мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии.

**Задачи:**

Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас;

Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук;

Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;

Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.

**Направленность программы.** Занятие песочным рисованием носит комплексный характер, так как воздействие происходит благодаря различным формам работы: мотивационным играм, настраивающим ребенка на работу с песком, вызывающим чувство доверия к песку, упражнениям, способствующим выработке навыков рисования песком, беседам, необходимым для лучшего понимания детьми изображаемого объекта и самостоятельной творческой деятельности в технике песочной анимации.

**Нормативные документы, на основе которых проектирована программа:**

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства №678 –Р от 31.03.2022);

Федеральный проект "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г.;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

11. Локальные акты МДОУ д\с №25 «Солнышко» с.Покойного

**Адресат программы:** программа адресована обучающимся от 1-2 лет

**Форма обучения:** очная.

**Язык обучения:** русский.

**Методы обучения:.**

- Словесные (объяснения, описания, поощрение, убеждение, использование скороговорок, потешек, прибауток, пословиц и поговорок)
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение). Работа с раздаточным материалом (совки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
- Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций).

**Формы проведения занятий:.**очная, во вторую половину дня

**Методические материалы:**

**Объем программы и срок освоения программы:** Программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий:1 раз в неделю,36 занятий

**Цель программы:** всестороннее развитие личности ребенка средствами развивать познавательные, конструктивные, творческие,художественные способности детей посредством привлечения к песочной анимации.

**Задачи:**

**Обучающие:**

создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей посредством организации рисования песком;

обучать техническим приемам и способам изображения с использованиемпеска; знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть,рыхлость, способность пропускать воду).

по средствам арт-терапевтических игр и упражнений способствоватьгармонизации эмоционально-психических состояний детей.

**Развивающие:**

формировать у дошкольников базовые умения и навыки рисования на песочном планшете: плавность, точность движений, умения работать пальцами обеих рук, координировать движения руки и глаза.

развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей.

развивать воображение и творческую активность при помощи игровых приемов в песочной анимации.

способствовать развитию речи

-развивать познавательные способности дошкольников (внимания, мышления, творческого воображения);

-развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие;

-развивать эмоциональную сферу ребенка.

**Воспитательные**

формировать художественный интерес к рисованию песком на стекле;

воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;

формировать желание детей выражать свои чувства и мысли в изобразительной деятельности;

воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца.

### **Планируемые результаты:**

Умение владеть различными приемами работы с сухим песком;

-умение создавать композиции на песке;

-устойчивое внимание, память, мышление, пространственное воображение;

-развитие мелкой моторики рук и глазомера;

-сформированный интерес к творческой деятельности;

художественный вкус, творческие способности и фантазия;

-улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;

участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности, расширение кругозора и словарного запаса.

**К концу обучения, учащиеся будут знать:** Особенности песка, его свойства, поведение на занятиях, приемы создания фона на светлом планшете, как правильно пользоваться кисточкой, палочкой, как формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета, как выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности, как быть сдержанным и терпеливым, терпеливым, вежливым в процессе творческого взаимодействия с педагогом.

**К концу обучения, будут уметь:** обучатся техническим приемам и способам изображения с использованием песка, формулировать базовые умения и навыки рисования на песочном планшете: плавность, точность движений, умения работать пальцами обеих рук, координировать движения руки и глаза, передать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей.

**Календарный учебный график**  
к программе «Песочные фантазии» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	Группа «Ягодки»	1 сентября 2023	31 мая 2024	36 недель	1 раз в неделю

**Раздел 2 .СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Первый год обучения (ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ) по сенсорному развитию**

- умеют различать два разных по величине и одинаковых по форме предмета, быстро запоминают слова и пользуется ими в моменты радости или движения;
- воспроизводят в процессе игры разученные ранее движения (хлопки, нанизывание колец пирамидки на стержень и т.д.);
- начинают ориентироваться в пространстве, могут ходить и менять положение тела.
- начинают различать три разных по величине и одинаковых по форме предмета;
- называют вещи и действия в моменты заинтересованности;
- могут среди сходных предметов найти два одинаковых по значению и различных по другим свойствам;
- учатся различать звуки по высоте и ритму, в момент игры могут отражать наблюдаемые действия.
- из трех-четырех предметов разной формы они могут подобрать одинаковые по образцу или просьбе родителей;
- начинают понимать короткие рассказы по картинке;
- сами используют в речи двусложные предложения;
- во время игры строят домики.
- могут по образцу и просьбе найти среди предметов разного цвета два одинаковых;
- понимают короткие рассказы по знакомым им событиям;
- в речи пользуются простыми предложениями, используют прилагательные и местоимения;
- начинают придумывать простые сюжетные игры (пример: кукла одевает куклу).

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

неделя	Тема	Содержание
	Сентябрь	
1	«Знакомство с песочницей»	Знакомим с оборудованием для песочной анимации. Упражнение «Здравствуй, песок!». Знакомим с приемами рисования.
2	«Волшебный песочек - наш сказочный дружок»	Уточняем правила поведения на занятии, знакомим с правилами безопасного обращения с песком. Создаем условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования. Знакомим детей с техникой рисования.
3	«Воздушные шары»	Развиваем умение рисовать прямые вертикальные, прямые и волнистые линии. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Учим сравнивать предметы по размеру. Группировать по форме, цвету, величине.
4	«Веселые фигуры»	Знакомимся с названиями геометрических фигур. Развиваем умение изображать их способом «сыплем из кулачка», дополнять изображение стеклянными шариками «марблс»
	Октябрь	
5	«Пятнышки-малышки»	Развитие тактильной чувствительности и моторики пальцев. Снижение психоэмоционального напряжения. Вызвать положительный эмоциональный настрой, сплочение.
6	«Осенние листья»	Рассматриваем изображение листьев. Группируем по величине, форме, цвету. Развиваем мелкую моторику и чувствительность. Развиваем умение изображать способом отсечения лишнего.

7	«Гучка и дождики»	Развиваем умение рисовать прямые вертикальные линии. Учим различать количество предметов (много-мало, много-один). Группировать по форме, цвету, величине.
8	«Дорожки».	Рассматриваем изображение дорожек, используем пальцы указательный, мизинец. Знакомим с приемом «солим фон», учимся рисовать волнистые линии.
Ноябрь		
9	«Солнышко»	Рассматриваем изображение солнышка, обсуждаем ее характерные внешние признаки (части тела, их форму). Развиваем умение изображать солнышко способом прорисовки пальцами указательным и мизинцем.
10	«Барашек»	Рассматриваем изображение барашка, обсуждаем его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Развиваем умение изображать барашка с помощью указательных пальцев, дополнять изображение при помощи приема линования песка – показываем завитки шерсти.
11	«Ежик»	Рассматриваем изображение ежа, обсуждаемого характерные внешние признаки (части тела, форму). Развиваем умение рисовать прямые в разных направлениях. Совершенствуем умение различать количество предметов (много-мало, много-один). Продолжаем учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).
12	«Грибочки»	Рассматриваем изображение грибов, обсуждаем их характерные внешние признаки. Развиваем умение изображать гриб способами отсечения лишнего и «сыпем из кулачка». Учим сравнивать предметы по размеру.
Декабрь		
13	«Солнышко, куда ты прячешься?»	Учим рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снять психоэмоционального напряжения.

14	«Клубочки»	Учить рисовать спираль, закручивающаяся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь сравнивать количество предметов по размеру. Группировать по форме, цвету, величине.
15	«Ежик и мячики»	Развивать умение поводить прямые линии в разных направлениях. Различать количество предметов (много-мало, много-один). Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем.
16	«Лес. Елка»	Развиваем умение проводить прямые наклонные линии. Уметь сравнивать по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.)
Январь		
17	«Накормим зайчат»	Познакомить детей сезонными изменениями в жизни зайцев. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики рук, координации движений. Развиваем умение создавать образ знакомыми приемами.
18	«Неваляшки»	Учить рисовать круги кулачком. Украшать неваляшку мелкими камушками, плоскими бусинами. Учить детей отсчитывать предметы в пределах 3. Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).
19	«Большие горки»	Развитие композиционных умений при изображении групп предметов. Рассматривание иллюстраций по теме. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие воображения, творческого мышления.

20	«Дорожки и домики»	Развитие мелкой моторики рук, тонких, тактильных ощущений. Развитие умений выполнять действия по инструкции. Формирование представления о цветепредметов (умение самостоятельно назвать цвет, выделять по названию, соотносить предмет по цвету). Развить умение рисовать прямые и извилистые линии пальцем, ребром ладони.
Февраль		
21	«Идет снежок»	Рассматриваем изображение снежинок, обсуждаем порядок их изображения (лучи, идущие через центр, веточки от лучей). Напоминаем прием создания ровного фона «солим фон». Развиваем умение изображать снежинку при помощи способа линования песка, дополнять изображение способом процарапывания песка – показываем тонкие веточки.
22	«Елочные игрушки»	Рассматриваем елочные игрушки (шишку,бусы, сосульку), обсуждаем их форму. Поощряем желание детей нарисовать елочные игрушки знакомыми способами.
23	«Ветка елочки с игрушкой»	Рассматриваем ветку елки с игрушками, вспоминаем их названия и внешние особенности. Показываем прием изображения еловой ветки способами «сыпьем из кулачка» и процарапывания песка: ветку насыпаем, иголки процарапываем.
24	«Теремок»	Учить рисовать теремок, дорожки к нему. Развитие речевой активности. Совершенствовать умение сравниватьпредметы (по размеру, длине, ширине).Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать аккуратность в работе с песком.
Март		
25	«Цыплятки»	Рассматриваем изображение цыплят, обсуждаем его характерные внешние признаки (части тела, форму). Рассматриваем изображение цыплят, обсуждаем их характерные внешние признаки (части тела,

		форму). Повторив прием «позитив-негатив».
26	«Норка для мышки»	Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком. Учить формировать кучку из песка и делать в ней углубление. Рисование мышки путем втирания кулачком, дорисовывать образ извилистыми, округлыми, прямыми линиями.
27	«Морской мир. Веселые осьминожки»	Рассматриваем изображение осьминогов, рассказываем об их жизни, обсуждаем его внешние особенности, (части, форму). Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Учить передавать образ осьминожки с помощью знакомых техник. Дополнять изображение деталями (присоски, щупальца, водоросли, пузырьки воздуха). Умение различать количество предметов (много-мало, много- один, 1-3). Совершенствовать умение сравнивать и группировать предметы (по размеру, цвету, форме).
28	Морской мир «Рыбка»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Совершенствовать умение различать количество (много-мало, много- один, 1-3). Совершенствовать умение сравнивать предметы и их группировать (по размеру, цвету, форме).
	Апрель	
29	«Ракета»	Рассматриваем изображение ракеты. Обсуждаем с детьми особенности ракеты (части, форму и название). Напоминаем технику создания приема «позитив-негатив» для изображения ракеты. Развиваем умение рисовать с помощью шаблона. Поощряем желание детей изображать ракету знакомыми способами.

30	«Космический пейзаж»	Показать способы рисования приемом «по песку» и «песком» элементов космического пространства(планет,звезд,кометы, космического корабля , ракеты и пр.) Развивать воображение и творческое мышление, повышать тактильную чувствительность.
31	«Самолет»	Рассматриваем изображение самолета. Рассказываем о примерном устройстве самолета и пользе для человека. Обсуждаем с детьми особенности самолета (части, форму и название). Напоминаем технику создания приема «позитив-негатив» для изображения самолета. Развиваем умение рисовать с помощью шаблона. Поощряем желание детей изображать самолет знакомыми способами
32	Знакомство с песочной анимацией. «Превращение колобка в девочку»	Познакомить детей с песочной анимацией. Учить создавать новый образ из знакомого. Совершенствовать навыки рисования округлых предметов. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, насыпание из пальцев.
Май		
33	«Салют»	Рассматриваем изображение. Рассказать об истории праздника День Победы. Напоминаем технику создания ровного фона («солим фон»). Поощряем желание детей изображать салют. Учимся украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к Родине, старшему поколению.
34	«Бабочка»	Рассматриваем изображение бабочки. Рассказываем об их жизни и многообразии видов. Обсуждаем внешние особенности бабочки (части тела, их форму, количество) Напоминаем технику создания ровного фона способами «солим фон». Поощряем желание детей дополнять изображение при помощи знакомых способов.

35	«Одуванчик»	Рассматриваем изображение одуванчика(форма головки, количество лепестков, формулистьев). Поощряем желание детей изображать одуванчик, пользуясь приемом «сыплем из кулачка»- ярусное изображение лепестков по засыпанной заготовке (от центра к краям).
36	«Тарелка с бананами»	Рисование пальцем завитков в различных направлениях. Повышать речевую активность. Развивать воображение, интерес. Снятие психоэмоционального напряжения.

### **Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий.**

#### **Оборудование**

1. Световой стол 60/70. Высота бортов 4,5 см. 5 световых программ (желтый, зеленый, белый, синий, красный). Программы переключаются с помощью кнопок. Есть режим «Северное сияние».
2. Чистый белый песок.
3. Музыкальное сопровождение.
4. Материалы для рисования:
5. использование кондитерского шприца (бумажный кулек)
6. использование массажного мячика
7. -использование ситечка
8. использование трафаретов
9. Использование трубочки (выдувание рисунков)
- 10.использование декоративных украшений (камни, палочки)
- 11.использование кистей
- 12.использование мелких игрушек, игрушек от киндер-сюрпризов

#### **Список литературы для педагога:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
3. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева., Т.М.Грабенко «Чудеса на песке».- СПб.: Речь, 2006 г.
4. С.В.Крюкова, Н.П. Слободяник «Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь" СПб.: Речь М.: «Сфера», 2010 г

5. О.А.Белоусова «Обучение дошкольников рисованию песком//Справочник старшего воспитателя».-2012 г. №5.
6. Н.В.Кузуб, Э.И.Осипук «В гостях у песочной феи». Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: «Сфера», 2011 г.
7. Н.В. Зеленцова-Пешкова «Элементы песочной терапии» в развитии детей раннего возраста», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2015 г.
8. Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту». СПб.: Речь, 2008 г.
9. М.В. Киселева «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006 г.
10. Е.В. Шакирова «Рисуем на песке» Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2019 г.
11. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий» программа обучение детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).-М.: АРКТИ,2018 г.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Батня Р. Миры на песке. Рига: RaKa, 2010
2. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС.2015.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. –М.: Инт.2010
5. Макарова Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной стране». Санкт-Петербург. 2014
6. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;

**Список литературы для родителей:**

1. Батня Р. Миры на песке. Рига: RaKa, 2010
2. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС.2015
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. –М.: Инт.2010
5. Макарова Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной стране». Санкт-Петербург. 2014
6. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;

**Диагностический блок (КРИТЕРИ ОЦЕНКИ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ)1-2 лет**

Высокий уровень- ребенок без ошибочно выполняет задания(3 балла)

Средний уровень ребенок не всегда пользуется своими знаниями и умениями, но после вопросов воспитателя способен самостоятельно все исправить(2 балла)

Низкий уровень-ребенок не выполняет задания, выполняет задания как попало, не использует свои знания и умения, не способен самостоятельно исправить свои ошибки (1 балл)

**Педагогическая оценка развития навыков кружковой деятельности**

**Диагностическая карта**

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Самостоятельность В работе		Трудоемкость		Уровень Мелкой Моторики рук		уровень Творческого Мышление Воображение восприятие		Зрительная Координация В процессе Песочного рисования		Итого
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												