

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села Покойного Буденновского района»

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  
На Педагогическом совете  
МДОУ детский сад 25 «Солнышко»  
села Покойного Буденновского  
района

Протокол № 1 от 20.08.23 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МДОУ детский сад  
25 «Солнышко» села Покойного  
Буденновского района

Приказ № 101 от 20.08.23 г.  
Г.В. Овчаренко



**Рабочая программа по дополнительному  
образованию  
Художественно-эстетической направленности  
«Волшебная мастерская»**

Воспитатель: Мерданова З.З

с. Покойное

## **Оглавление.**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

Пояснительная записка (характеристика).....	5
Актуальность программы.....	6
Новизна программы.....	6
Отличительные особенности программы.....	6
Направленность.....	7
Нормативные документы, на основе которых проектирована программа...7	
Адресат.....	7
Формы и методы обучения.....	7
Объем и срок освоения программы.....	9
Режим занятий.....	9
Цель и задачи программы.....	9
Планируемые результаты.....	11
Календарный учебный план.....	11
Учебный план .....	11-12

### **Раздел 2. Содержательный раздел.**

Первый год обучения.....	12
Второй год обучения.....	
Третий год обучения.....	
Четвертый год обучения.....	
Учебно -тематический план работы.....	13-18

### **Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий.**

Условия реализации программы.....	
Используемые источники.....	19
Методические материалы.....	8
Литература для педагога.....	20
Литература для детей.....	20
Литература для родителей.....	20
Приложение 1. ....	21-22

**Информационная карта дополнительной образовательной программы «Волшебная мастерская»**

<b>1.</b>	<b>Учреждение</b>	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села Покойного Буденновского района
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	МДОУ д/с №25 "Солнышко"
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественно – эстетическая.
<b>4.</b>	<b>Составитель программы</b>	Воспитатель: Мерданова З.З.
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе</b>	ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ
5.1.	<b>Срок реализации</b>	1 год
5.2.	<b>Адресат программы</b>	Дети 5-6 лет.
5.3.	<b>Характеристика программы:</b> - тип программы - вид программы	Тип - дополнительная общеобразовательная программа Вид - общеразвивающая программа
5.4.	<b>Цель программы</b>	формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: -Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий. -НОД -Индивидуальная работа. -Выставки. -Участие в конкурсах. Методы: Словесные (устное изложение, беседа, анализ схемы); Наглядные (показ, схематическое

		изображение, исполнение образца изделия педагогом, наблюдение, работа по образцу); Практические (изготовление пособия в технике оригами).
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности освоения программы</b>	-Наблюдение активности на занятии; -Беседа с обучающимися, родителями; -Анализ работ.
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	-Участие в краевых, муниципальных и городских конкурсах, интернет-конкурсах.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливым. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

**Актуальность программы.** Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, работы с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

### **Новизна.**

Новизна. Основной задачей в работе кружка –это обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из поролона, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность.

**Отличительные особенности программы:** на занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

**Направленность программы:** художественно- эстетическое развитие.

**Нормативные документы, на основе которых проектирована программа:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства №678 –Р от 31.03.2022);
4. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г.;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
11. Локальные акты МДОУ д\с №25 «Солнышко» с.Покойного

**Адресат программы:**данная программа составлена для работы с детьми в возрасте 5– 6 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Форма обучения:**очная.

**Язык обучения:** русский.

**Методы обучения:**

- Словесные (устное изложение, беседа, анализ схемы);
- Наглядные (показ, схематическое изображение, исполнение образца изделия педагогом, наблюдение, работа по образцу);
- Практические (изготовление пособия в технике оригами).

**Формы проведения занятий:**

- ✓ Беседа
- ✓ Показ
- ✓ Игровая ситуация
- ✓ Иллюстрация
- ✓ Инструктаж

### **Методические материалы:**

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- аудиоаппаратура;
- иллюстрации художников;
- образцы работ;
- мелки разных видов, свечи;
- простые и цветные карандаши разной твердости;
- кисти разных размеров и структуры, стаканы для воды;
- пластилин,
- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, линейки;
- палочки или старые стержни для торцевания;
- матерчатые салфетки;
- ткань, вата, бинт;
- сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал.
- различные оригинальные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы и т.д.;
- различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.;
- клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов;
- бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики спички и т.д.;
- клей ПВА, клей карандаш, клеевой пистолет.



### **Объем программы и срок освоения программы:**

Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет 1 года. Общее количество учебных часов– 36 часов в год. Периодичность занятий составляет 1 час в неделю.

**Режим занятий:** 16: 00- 16:30.1 раз в неделю

**Цель программы:** Всестороннее развитие личности ребенка средствами, формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

### **Задачи:**

- ✓ Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;
- ✓ Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;
- ✓ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- ✓ Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- ✓ Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу;
- ✓ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- ✓ Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и

декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;

- ✓ Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой;
- ✓ Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ
- ✓ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

### **Обучающие:**

- Формирование (закрепление, обобщение, систематизация, расширение) знаний, умений, навыков обучающихся.
- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- - Учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, нитки и др.);
- - Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

### **Развивающие:**

- Развивать психические процессы
- (внимания, памяти, речи, восприятия, мышления, эмоциональную сферу)
- Развивать мелкую моторику рук;
- - развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,
- замечать и творить Красоту;
- -развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать самостоятельность в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
- Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.

### **Планируемые результаты:**

- ✓ В результате обучения по данной программе дети:
- ✓ освоят правила безопасности во время работы;
- ✓ освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации;
- ✓ научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
- ✓ смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

### **К концу обучения, будут уметь:**

Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;  
 полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;  
 подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;  
 владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;  
 моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;  
 пользоваться материалами.

### **Календарный учебный график к программе «Волшебная мастерская» на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	Группа «Гномики»	1 сентября 2023	31 мая 2024	36 недель	1 раз в неделю

## Раздел 2 .СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Первый год обучения.

Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и пластилинаграфиями, тестопластики, с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.

Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей. Кружок «Волшебная мастерская» социального направления. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, аппликация, тестопластики. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения. Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами пластилин, бумага и картон, тестопластика. В результате обучения по данной программе дети: освоят правила безопасности во время работы; освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации; научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами; научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;

разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер. Названия основных и составных цветов; понимать значение терминов: краски, палитра, композиция. орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, тестопластика,; изобразительные основы декоративных элементов; материалы и технические приёмы оформления; названия инструментов, приспособлений.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ недели	Тема	Вид творчества Техника выполнения	Задачи
1	Бабочки	Рисование Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление
2	Дары осени. Корзина для овощей и фруктов	Пластилинография	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.  Учить использовать для работы разнофактурный материал.
3	Гроздь винограда	Аппликация из смятых салфеток	Продолжать знакомить детей с видом аппликации из смятых салфеток. Учить детей скатывать бумажные шарики одинаковой величины, аккуратно наклеивать их на форму, создавать композицию.
4	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки из теста. Простые формы из теста.	Тестоластика	Познакомить с материалом для тестоластики – соленым тестом. Основными приспособлениями для лепки из теста. Учить делать простые формы из теста.

5	Пушистые животные	Рисование. Тычком, жесткой кистью	Рисование пушистых животных «тычком», жесткой кистью. Учить детей правильно набирать краску на кисть, лишнюю краску убирать на салфетку.
6	Арбуз	Пластилинография	Осваивать новые способы рисования с помощью пластилина. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.
7	Яблочко с червячком	Пластилинография	Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинография  Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления
8	Осень в лесу Ёжик	Бумаготворчество Складывание бумаги веером	Закреплять у детей основные приемы аппликации. Учить выполнять фигурку ежика из бумаги, сложенной веером. Учить аккуратно складывать бумагу, разворачивать веер для получения иголок у ежа.
9	Гроздь винограда	Рисование. Рисование пальчиками, отпечаток листьями	Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику пальцев. Помочь детям осознать ритм, как изобразительно – выразительное средство.
10	Кошечка	Рисование. Манной крупой, акварельными	Учить детей рисованию разными материалами (манной

		красками	крупой).Использовать трафареты и шаблоны для более выразительного изображения кошечки.
11	Рыбки	Пластилинография Барельеф.Создание рельефа с помощью различных печаток( бросовый материал)	Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
12	Морское дно (водоросли, обитатели морского дна)	Пластилинография.	Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.
13	Цыпленок	Бумаготворчество Аппликация из мятых салфеток	Продолжать детей аккуратно скатывать шарики из салфеток разного цвета одинакового размера.
14	Ромашка	Тестопластика	Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали
15	Зимние деревья	Бумаготворчество. Обрывная аппликация	Учить детей создавать композиции из мелких кусочков бумаги, полученных путем отрывания кусочка от большого листа бумаги. Развивать творчество.
16	Новогодние игрушки	Тестопластика	Закончить работу.Закреплять умения лепить елочные игрушки разной формы. Учить сочетать между собой различные заготовки.

17	Дед Мороз	Рисование пшеничной крупой, акварельными красками	Продолжать развивать различные техники нетрадиционного рисования. Учить детей аккуратно наносить клей по контуру рисунка, наносить пшеничную крупу, закрашивать акварельными красками.
18	Морозный узор на окне.	Рисование. Фотокопия	Учить детей рисовать разными материалами: (восковые мелки, акварель) Помочь детям усвоить навык проведения линий в произвольном и заданном направлении.
19	Новый год Елочка с игрушками мишурой	Пластилинография	Закончить работу, используя навыки, полученные ранее. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.
20	Снегири ( продолжение)	Бумаготворчество Украшение деталями	Закончить работу. Украсить работу деталями, используя приемы торцевания.
21	Подкова на счастье	Тестопластика	Продолжать упражнять детей в раскатывании теста скалкой, работая двумя руками одновременно. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, жгутики - развивать общую ручную умелость. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
22	Снеговик в сугробах	Пластилинография	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время



			года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.
23	Подарок папе. Кораблик	Бумаготворчество Аппликация из разных видов бумаги.	Учить выполнять аппликацию, используя ранее изученные техники аппликации и разные виды бумаги. Развивать замысел, воображение, творчество.
24	Золотая рыбка	Бумаготворчество. Аппликация на DVD диске из конфетти	Учить выполнять аппликацию, используя ранее изученные техники аппликации и разные виды бумаги. Учить выполнять аппликацию на нетрадиционном материале – DVD диске. Развивать замысел, воображение, творчество.
25	Подарок маме. Подсвечник	Тестопластика	Продолжать упражнять детей в раскатывании теста скалкой, работая двумя руками одновременно. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, жгутики - развивать общую ручную умелость. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
26	Подарок маме. Подсвечник	Тестопластика. ( закончить работу)	Закончить работу. Оформить подсвечник различными элементами

			орнамента.
27	Ночь ( подготовка бумаги, натираание бумаги свечей, тонирование тушью)	Рисование. Граттаж	Продолжать детей знакомить с техникой выполнения рисунка « граттаж» - путем процарапывания острым предметом. Развивать навык процарапывать рисунок с различной силой нажима, для достижения более четкого образа.
28	Цветы в корзине ( Диск DVD + пластилин)	Пластилинография	Учить выполнять различные цветы в технике пластилинография. Закреплять умения детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
29	Домовенок Кузя	Тестопластика	Закрепить умение лепить фигуру человека в движении. Закрепить умение располагать фигуру на подставке Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

### **Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий.**

#### **Используемые источники:**

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей/Москва, ТЦ Сфера, 2014.
2. Вдовиченко С.. Дети светлой краской красят мир/Москва, Чистые пруды, 2009
3. Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
5. Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная к школе группа/Москва, изд.дом «Цветной мир», 2019
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007
8. Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010
9. Павлова О.В. Художественный труд. Старшая группа/Волгоград, Учитель, 2014.
10. Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель», 2009
11. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы/СПб, КАРО, 2010

### **Список литературы для педагога:**

- Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
- Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АСАСЕМІА, - 1999. – 96с.

### **Список литературы для обучающихся:**

Давыдова Г.Н. Пластилинография - Детский дизайн . – М.: Издательство Скрипторий ,2003.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

Кулакова Л. Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г.

Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] А.В. Никитина. – Каро, 2007.

Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет [Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. – М.: ВЛАДОС, 2001.

### **Список литературы для родителей:**

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста:

нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.Хананова. И.А. Солёное тесто.2008г.

### Диагностический блок

**Диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности (М.В. Крулехт).**

Воспитаннику индивидуально предлагают сделать игрушку, поделку, самому придумать ее, выбрав материал нужного цвета, формы, структуры и необходимые инструменты, или сделать ее по одному из образцов.

Педагог раскладывает перед ребенком на столе различные поделки и соответствующие этим поделкам пооперационные карты, наглядно представляющие способ изготовления в его последовательности.

Для проведения диагностики важно обеспечить широкий выбор материалов и инструментов для работы. В процессе наблюдения необходимо выявить ручную умелость и способность реализовать замысел, опираясь на реализацию следующих критериев деятельности:

- Умение принять цель деятельности;
- Выбирать материал и инструменты, организовать рабочее место;
- Наличие общетрудовых и специальных умений;
- Сформированность обобщенных способов работы с материалом;
- Развитость комбинаторных умений;
- Умение использовать пооперационные карты;
- Владение действиями самоконтроля;
- Репродуктивный или творческий характер деятельности;
- Результативность и самостоятельность в достижении результата.

При этом следует обратить внимание на владение элементами культуры труда: экономное расходование материала, поддержание порядка на рабочем месте, уборка рабочего места после окончания работы и пр.

Оценка уровня творческой самостоятельности и овладения ребенком позиции субъекта в ручном труде осуществляется по следующим параметрам:

**Низкий уровень** – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимости прямой помощи взрослого, результат труда низкого качества.

**Средний уровень** – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера, качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные

комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, подключения взрослого к трудовому процессу), замысел реализован частично.

**Высокий уровень** – дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт, обобщенный способ конструирования, полная самостоятельность, освоение позиции субъекта, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

### **Критерии педагогической оценки развития навыков**

Показатели для сводной таблицы:

«В» - высокий уровень развития;

«С» - средний уровень развития;

«Н» - низкий уровень развития.

**Педагогическая оценка развития навыков кружковой деятельности  
Диагностическая карта**

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Умеет работать с прир. матер		Прояв ляет фанта зию		Увлечен ность		Умеет раб с клеем и кистью		Умеет раб с краска ми и кистью		Качество выпол нения работ		Итог	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

н.г- Начало учебного года. к.г-Конец учебного года