

Выступление на фестивале «Ступени мастерства»  
Воспитатель МДОУ д/с №25 «Солнышко» с. Покойное  
Доброго времени суток, уважаемые коллеги. Разрешите сегодня представить  
свое выступление на тему:

### **«Мыслить как наставник»**

**Цель моей работы в качестве наставника:** создание условий для работы и профессионального роста молодого специалиста, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога. Так же были поставлены определенные задачи:

#### **Задачи (на экран)**

- оказание методической помощи молодому педагогу в повышении уровня организации воспитательно – образовательной деятельности;
- создание условий для формирования индивидуального стиля творческой деятельности молодого педагога;
- развивать потребности и мотивации в непрерывном самообразовании,
- совместно планировать работу с молодым педагогом.

#### **Предполагаемые результаты деятельности по наставничеству:**

- Познание молодым воспитателем себя и его ориентация на ценности саморазвития.
- Изменение отношений к молодому воспитателю в коллективе.
- Рост профессиональной и методической компетенции молодого воспитателя, повышение уровня готовности к профессиональной, личностно-значимой деятельности.

#### **Работа по наставничеству в ДОУ регламентируется:**

- положением;
- приказом заведующего о назначении наставника;
- утвержденным планом работы с наставляемым.

В своём профессиональном становлении, молодой специалист в нашем ДОУ проходит несколько ступеней:

**I ступень** - (стажировка): самый сложный период, как для новичка, так и для помогающих ему адаптироваться коллег. Осознание своих возможностей как педагога, он начинает понимать свою значимость для детей, родителей, коллег. На практике применяет знания и умения, полученные в учебном заведении или перестраивать свои знания и умения в соответствии с требованиями дошкольной педагогики, если до детского сада был опыт работы в школе. Здесь встаёт задача предупредить разочарование и конфликты, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.

**II ступень** – процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе Педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОУ, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия: методические объединения воспитателей. На этом

этапе я своим молодым специалистам предлагаю определить методическую тему самообразования, над которой они будут работать более углубленно. А так же они активно привлекаются к демонстрации занятий на уровне детского сада (ООД, проведение детских праздников и развлечений и т.п.).

**III ступень** – у молодого специалиста складывается система взаимоотношений с детьми, родителями, коллегами, имеются собственные разработки. Педагог внедряет в свою работу новые технологии.

**IV ступень** – происходят совершенствование, саморазвитие, освоение новых педагогических методик, технологий, устойчивый интерес к профессии, активное освоение приёмов работы с детьми, желания повышать своё образование и квалификационную категорию, обобщение своего опыта работы.

Из опыта своей работы, хочется отметить, что время прохождения всех этапов сугубо индивидуально. Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента, темпа восприятия и переработки получаемой информации и т.д. Поэтому администрация нашего детского сада к каждому педагогу подходит дифференцировано.

Таким образом, система работы с молодыми специалистами в нашем ДОУ включает формы и методы, которые содействуют дальнейшему профессиональному становлению начинающего педагога и повышение его профессиональной компетентности:

Вот мы и вышли с вами на методический перекресток «Думать как наставник»

Слайд с направлениями пути: **(Один пойдешь, в тупик зайдешь. На месте сидишь, никогда не победишь. С наставником пойдешь, помощь найдешь.)**

Чтобы определиться с выбором пути я предлагаю вам поиграть в игру:

**МИКС ПЭА ШЭА.** (Сингапурская методика передвижения под музыку)  
Сейчас уважаемые коллеги давайте подвигаемся под музыку, как только музыка остановится, вы встаете в пару с тем, кто находится рядом с вами.

Психотехническое упражнение "Давление"

Цель: осознание разных моделей в общении и взаимодействии с партнером, установка на равноправное общение (мин).

Инструкция: встаньте друг против друга, поднимите руки на уровне груди и слегка прикоснитесь друг к другу ладонями. Договоритесь, кто будет ведущим. Задача ведущего - слегка надавить на ладони своего партнера. Затем, поменяйтесь ролями и повторите движение давления на ладони партнёра по игре.

Скажите, в какой ситуации Вам было эмоционально комфортнее: когда Вы давили или когда Ваш партнёр давил на Ваши ладони? Возможно, Вы не

испытали приятных минут ни в первом, ни во втором случае.? Тогда, попробуйте не давить друг на друга, выполняйте совместные движения обращёнными друг к другу ладонями рук так, что бы между Вами возникло взаимное ощущение тепла (психоэнергетический контакт).

Почувствовали ли Вы, на сколько приятнее взаимодействовать на равных, а не добиваться превосходства? Не забывайте, что стремясь к психологическому давлению на партнёра по общению (родитель, ребёнок, коллега) мы рискуем вызвать у него реакцию не подчинения, а возмущения. И вместо помощи, он просто откажется от контакта с нами.

А теперь наши пары разделяются на команды. Мы будем с вами играть в игры, которые помогут нам вывести совместно основные правила работы по наставничеству. Если вы, конечно, не против? Готовы? Играем!

Теперь у нас с вами две команды и мы переходим к следующей игре, которая поможет вам понять можете ли вы сотрудничать:

### **«Пчелы и змеи»**

Правила игры: каждая команда выбирает себе лидера. Ваша задача пока лидер выйдет из комнаты спрятать определенный предмет, а потом по возвращению лидера без слов только при помощи звуков (пчелы-жужжания, змеи -шипения) будут помогать ему искать предмет.

Вот наши предметы найдены и нужно подвести итоги:

Вопрос: Было ли вам просто добиваться результата без слов?

Довольны ли вы работой своей команды?

Вопрос к лидеру: Как вы чувствовали себя в роли лидера?

Была ли вам полезна помощь вашей команды.

### **1 правило : Необходимо ставить конкретную цель**

Предлагаю вам поиграть в следующую игру которая называется «Неожиданная картинка»

Для этого нам понадобится лист бумаги и карандаш. Рисовать мы будем все по очереди. Первый человек начинает рисовать какой- то элемент картины и передает лист с карандашом по кругу и каждый последующий участник дорисовывает по одному элемента, после чего лист возвращается к первому участнику. Приступаем!

Вопросы:

Первому участнику: скажите, пожалуйста вам нравится итоговый вариант начатой вами картины?

Всем участникам: Скажите легко ли было вам дорисовывать что-то после других участников.

**2 правило: определять конкретный алгоритм действия и роли участников.**

**Следующая наша игра называется «Рисунок в два этапа»**

Задача нашей игры состоит в том, что бы напарники рисовали на одном листе с закрытыми глазами одновременно на выполнение у нас 2 минуты.

Давайте обсудим полученные результаты. Для начала нужно каждой картине дать название.

Вопросы: Скажите получилось ли у вас рисовать с закрытыми глазами?

Получилось ли у вас с легкостью работать со своим напарником?

Трудно ли было дать название полученной картине?

**3 правило: уметь принимать совместное решение и учитывать мнение других.**

А подвести итоги и сделать выводы нам поможет еще одна игра, которую мы назвали «**Волшебный карандаш**»

Для игры мы остаемся также двумя командами. Задача у нас простая, но важная. Нам нужно нарисовать красивый цветок при помощи волшебного карандаша. (раздаются карандаши, и листы бумаги)

Только одной команде я дам трафарет, а вторая рисует самостоятельно.

Готовы? Приступаем! На выполнение у нас минута.

Давайте рассмотрим наши результаты.

Вопросы: скажите было ли комфортно рисовать по шаблону?

Довольны ли вы своим рисунком? Хотелось ли вам что-то добавить своего?

Вопросы второй команде: почувствовали ли вы затруднения в выполнении этого задания?

Выведа 3 правила и подведя итог, можно ли констатировать, что наставник направляет наставляемого и помогает ему учитывая и мнения молодого специалиста или же работа его должна ограничиваться шаблонами и определенными требованиями?

Своею работу по наставничеству мы ведем в трех направлениях , это с детьми, родителями , и педагогами.

Все эти не сложные игры подходят к работе со всеми участниками образовательного процесса.

**Слайд** Уважаемые коллеги! Пора подвести итоги.

Сегодня мы рассмотрели несколько лайфхаков для педагогов-наставников.

Полезны ли были наши лайфаки?

Полезны – Веселый смайл

Все знали – грустный

Появились ли у вас вопросы?- задумчивый

Надеюсь, что мастер-класс был полезен для вас.

Всем большое спасибо за активную работу.

Я открыта для сотрудничества и вот мои контакты для связи:

**Слайд с координатами садика**