

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательно-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села
Покойного Буденновского района»

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ
ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ
В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ, ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**



Казачество - навеки с Россией!



МДОУ д/в № 25 «Солнышко»
с. Покойное
Буденновского района
Ставропольского края

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать».
Д. Лихачев



Аннотация. В журнале представлены результаты работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей в ДОУ средствами музейной педагогики. Раскрыты формы и методы работы, направленные на формирование у дошкольников патриотического отношения и чувства сопричастности к Родине с помощью технологии музейной педагогики.

Духовность и нравственность существуют в неразрывном единстве. При их отсутствии невозможно полноценное существование личности и культуры. Нравственность регулирует чувства, желания и поведение человека в соответствии с моральными принципами определённого мировоззрения. В основе нравственности лежит безусловное и неисторическое религиозное начало. Организация постоянного взаимодействия старших наставников казачества, церкви, детского сада и родительского сообщества позволит успешно преодолеть все трудности и вернуть в образование традиционное духовно-нравственное образование

народов России, тем самым восстановить воспитательные функции детского сада, повысить уровень общественной морали в стране, обеспечить не только «самосохранение», но и возрождение нашего народа, устойчивое развитие Российского государства.

«...Россию невозможно представить без казачества. Культура казачества, объединив в себе культуры различных народов, выработала существенные качественные основы духовности и нравственности личности. Педагогический потенциал культуры казачества заключается в личностной направленности воспитания, приоритете нравственных и моральных установок, доминанте патриотизма и гражданственности, ориентации на семейные ценности...» (из выступления Президента России В. Путина).

Казачество – это народ, имеющий свою культуру, историю, традиции и память, славное прошлое и славное будущее. В казачестве общее всегда было выше личного. Казачество всегда служило, служат и будут служить родной земле – Святой Православной Руси, казаки всегда жили и будут жить в дружбе и взаимоуважении с другими народами, населяющими Отечество.

Принадлежность к казачеству, дела и заветы предков дают нам право с гордостью сказать: «Слава Тебе, Господи, что мы казаки!».

Патриотические чувства не возникают сами по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания, начиная с самого раннего возраста. Дошкольное образовательное учреждение призвано формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношении к действительности и дать возможность почувствовать себя с ранних лет гражданином своего Отечества.

Наш детский сад с 2011года работает по долгосрочному проекту «Казачество - возрождение традиций». Нашими педагогами была разработана программа, «Растить патриотов» которая, заняла первое место в краевом конкурсе, данная программа используется дополнением к основной образовательной программе, куда включён региональный компонент по изучению Ставропольского края, традиций и культуры, быта и истории Терского Казачества. Одной из задач образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» Программа ставит воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Организован и работает кружок «Казачок» разработан план мероприятий и программа дополнительного образования.

Кружок по изучению народного танца «Жемчужинки Ставрополя» руководитель кружка, музыкальный руководитель, который готовит детей с казачьими танцами, песнями на конкурсы различных уровней. Где занимаю призовые места.

Воспитанники нашего ДОУ в 2018 году принимали участие в краевом фестивале «Южное гостеприимство» были отмечены грамотами и подарками. Казачата традиционно с 2017 года участвуют в «Параде дошкольных войск». В 2022 году стали победителями всероссийского конкурса «Сыны и дочери отечества».

Опыт работы представляется на всероссийском, региональном, районном уровне. Проектная деятельность открыта в нашем учреждении по настоящее время: «Казачьему роду-нет переводу». В данном проекте активное участие принимают две группы детей дошкольного возраста совместно со своими родителями (с письменного согласия родителей).

Нашими наставниками являются атаманы Союза казаков России Свято Крестовского отдела Ставропольского войска Гусак А.В. Овчаренко С.М.; районный атаман Терского Казачьего общества Кирилов В.А. наш духовный наставник иерей Иоанн Кузнецов храма архангела Михаила с Покойного.



Наши социальный партнёры: Казачий Кадетский корпус города Будённовска, МОУ СОШ № 1 начальная школа, по дополнительному образованию кружок «Казачата», юнармейский отряд «РОСЬ» МОУ

СОШ № 1 села Покойного, МДОУ д/с № 22 «Виктория» села Архангельского, 205-я отдельная мотострелковая казачья бригада, (в/ч

74814) - соединение Вооружённых Сил Российской Федерации, дислоцированная в г. Будённовск .

Народный Казачий ансамбль «Здравица». Взаимодействие функционирует на договорной основе, плана совместных мероприятий.

В 2016 году на базе нашего ДОУ была открыта муниципальная инновационная площадка по теме: «Региональный компонент как фактор социально-личностного развития дошкольника через патриотическое воспитание и изучение традиций и культуры Казачества».

Наши воспитанники, родители педагоги являются активными участниками районных, краевых, Всероссийских конкурсов, фестивалей. В ДОУ проходят традиционные праздники: «День Казачки» 4 декабря»; Фестиваль – «казачьей песни»; «Дедова шашка», игра «Зарничка» «Верстанье в Казачата»; хуторские посиделки, Ярмарки. Все участники образовательного работаем по проекту «Казачьему роду – нет переводу» «Казачья удаль»- изучение и обыгрывание обрядов Терских Казаков. Весь собранный материал представлен на сайте ДОУ.



В ДОУ 2016 году совместно с хуторским казачьим обществом, родителями построен музей «Казачий курень». Экспонаты собирались всеми участниками воспитательно-образовательного процесса. Где проходят занятия, посиделки, проводятся экскурсии для воспитанников, других детских садов, учеников и желающих.

Музейная педагогика является именно тем стержнем, соединяющим дошкольное учреждение и музей, что оказывает существенное влияние на воспитание детей дошкольного возраста. Музейная педагогика дает ребенку целостную картину мира, позволяет раскрыть и развивать свои способности, помогает осознать себя гражданином и патриотом. Средства музейной педагогики, сотрудничество с родителями в ходе воспитательно-образовательного процесса позволяют расширить духовно- нравственные представления детей о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, живущими, работающими рядом. Появляется возможность «погружения» детей в информативную, новую для них предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми, возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, педагогами творческой деятельности.

Неоценимо велика роль музея в приобщении детей к миру музейных ценностей. Музей, как огромный волшебный ларец, хранит необычную драгоценность – время, которое живет в виде музейных предметов, созданных человеком.



Важная особенность музеев – участие в их создании воспитанников и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею. Они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, старшие дошкольники проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками. Музеи позволяют педагогам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет музея может подсказать тему для интересного разговора. На базе мини-музея можно организовать кратковременные выставки. Дошкольники разных групп

могут знакомиться с мини-музеями в других группах. При этом в старшей и подготовительной к школе группах экскурсии могут проводить сами дети. Дети старшего дошкольного возраста уже готовы к знакомству с миром музея. Задача воспитателя не только познакомить детей с правилами поведения в музее, но и учить их «общаться» с музейными экспонатами, внимательно слушать рассказ экскурсовода, задавать вопросы, обращать внимание на детали, уметь выделять главное, анализировать и сравнивать. А также бережно относиться к музейным экспонатам, видеть их уникальность и красоту, уважительно относиться к историческому и культурному наследию страны.

Нашими педагогами проведен семинар-практикум «Использование средств музейной педагогики в работе по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в условиях ДООУ», целью которого стало повышение профессиональной готовности педагогических кадров к реализации нового Государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В ходе семинара – практикума решались следующие задачи: развивать умение педагогов моделировать профессиональную деятельность в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта дошкольного образования; способствовать развитию готовности педагогов к внедрению инновационных форм, видов образовательного процесса с воспитанниками.

В работе с педагогами были использованы такие интерактивные приемы: моделирование образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей: особенности развивающей предметно-пространственной среды, методы, приемы,



педагогические технологии, методические пособия, с помощью которых у детей дошкольного возраста будет формироваться духовно-нравственное и патриотическое отношение и чувство сопричастности к малой родине через познание

историко-национальных и природных особенностей родного края. Педагоги разрабатывали содержание и тематику проекта «Есть такая профессия – Родину защищать».

Музейная педагогика позволяет использовать дополнительные пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников.

- Является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса.
- Позволяет заложить основу гармоничного развития личности ребенка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус.
- Активизирует мыслительные процессы, облегчает процесс познания.
- Развивает воображение, фантазию, творческое отношение к миру.
- Способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры.
- Помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями.

Принципы музейной педагогики:

Наглядность

Доступность

Динамичность

Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).

Поэтому очень важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев. Это могут быть разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры-викторины и дидактические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений.

Музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной



теме и специальному маршруту. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. В детских музейных

экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приемы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребенка (рисунок, лепка, моделирование).



Музейные педагогические технологии

Особенно эффективны в музейной педагогике игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения.

Как один из вариантов технологии индивидуального

обучения может быть использован метод проектов. Это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать образовательный процесс, дает возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. Изучение своей родословной помогает оценить значимость семьи в жизни человека .

Если музейное занятие сохраняет преемственность с традиционными формами работы, такая организация деятельности требует другой формы – детско-взрослых совместных проектов, в которой я выступаю отчасти организатором, отчасти консультантом. Кроме того, нужно всякий раз необычно встретить, рассказать, приготовить игры, атрибуты, новый образ.

Также к нетрадиционным формам (технологиям) проведения ООД, которые могут применяться и в музейной педагогике, относятся:

- интегрированная ООД, основанная на межпредметных связях;
- ООД в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин;
- ООД, основанная на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, репортаж;

- ООД на основе нетрадиционной организации и представления образовательного материала: день мудрости, день мужества, день любви, презентация;
- ООД с использованием фантазии: сказка, сюрприз.

Средства музейной педагогики

В процессе создания модели музейно-образовательного пространства я бы выделила следующие средства музейной педагогики:

-Художественные средства – это фотографии, фотоальбомы, открытки, репродукции и подлинники картин, печатные издания, художественная литература, диафильмы, видеорепортажи о городе, республике, природе.

-Социально-средовые средства включают в себя семейную среду (обычаи, традиции, коллекции домашнего музея); среду мини-музея группы, ДОУ; среду музея города, России, мира; субкультуру, события в жизни ребенка.

-Деятельностные средства представляются в виде практической и краеведческо-туристической деятельности.

Практическая деятельность в свою очередь включает:

- собственную деятельность детей, т.е. различные виды художественно-творческой деятельности, размещение предметов, экспонатов, поделок;
- совместную поисковую деятельность с педагогом и семьей, т.е. составление схем, маршрутов, проектов;
- исследовательскую деятельность, т.е. опыты, наблюдения.

Краеведческо-туристическая деятельность включает походы, экскурсии.



Не менее важной в нравственно-патриотическом воспитании детей является тесная взаимосвязь с родителями. Привлечение родителей к проблемам

гражданско-патриотического воспитания и развития детей способствовало установлению благоприятного микроклимата в отношениях между педагогами, детьми и родителями и создало благоприятные условия для нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Организуя работу по привлечению родителей к подбору экспонатов мини-музеев, мы опирались на следующие принципы:

- партнерство родителей и педагогов;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;
- помощь, уважение и доверие со стороны родителей.

В процессе работы родители постепенно, становились активными участниками создания мини-музеев в группах. Совместно с мамой и папой дети подбирали экспонаты, изготавливали их своими руками (поделки из брошенных вещей), оформляли экспозиции, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сблизило родителей и детей, сделало их настоящими партнерами.

Анализируя положительную динамику результатов нашего опыта работы по организации музеев, мы пришли к выводу: использование средств музейной педагогики позволяет вести разноплановую работу с детьми, применять различные методики, использовать материалы для всех видов занятий. Обращаясь к методическому аспекту разработки организации музея хочется обратить внимание, что его работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями, - важно добиться пробуждения творческой активности, иными словами, главный методический постулат музейной педагогики совпадает с главным принципом ценностного освоения действительности: «Ценностям нельзя научить, ценности необходимо пережить». Встречи с такими людьми, как герои России дают понимание, что такое патриотизм.



Сущность опыта состоит в реализации направления «Музейная педагогика» в детском саду, обогащении предметно-развивающей среды ДООУ, обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами. Практическая значимость опыта заключается в возможности применения его в повседневной практике любого образовательного учреждения. Работа в музее очень увлекает детей, она естественно стимулирует их творческую мысль, укрепляет и развивает познавательные интересы детей.

Рекомендации по организации мини-музея в ДООУ

Организация размещения музея

1. Если вы вынуждены ограничиваться небольшим помещением для создания музея, то:

- стройте работу с детьми по подгруппам – не более 10 человек, чтобы экспонаты были доступны для обзора каждого посетителя.
- тщательно продумайте мини – зоны, которые соответствуют содержанию музея и формату имеющейся площади;
- заранее планируйте порядок сменяемости экспонатов музея и варианты их хранения вне музея (в так называемых «запасниках»)

2. Не перегружайте помещение музея витринами и стендами, оставьте место для музейного экспериментирования и организации тематических выставок для интерактивной работы с детьми.

3. Заранее продумайте освещение музея. Лучше всего дополнительно использовать элементы подсветки выставочных шкафов.

4. Не перегружайте помещение музея цветовыми оттенками. Пусть всё внимание будет обращено на экспозицию, а цвет стен и пола целесообразно выдержать в лаконичной гамме. На окна лучше всего подойдут жалюзи – они не отягощают пространства.

Продумывая содержание:

1. Заранее подбирайте разнообразные музейные экспонаты и их количество. Например: для проведения выездной экспозиции «музейного сундучка» может понадобиться несколько предметов одного назначения. В этом случае они не все выставляются витринах, а приобретаются впрок и до времени хранятся в «запасниках».

2. Определяя тематику экспозиций, придерживайтесь правила «постепенной смены»: что-то для детей остаётся знакомым, а что-то новое вносится поэтапно.

3. Если вы на начальном этапе и не имеете разнообразие материала – ни в коем случае не выставляйте его весь. Главная задача музея в дошкольном

учреждении постоянно поддерживать к нему живой интерес воспитанников и не допускать скучного однообразия.

4. Обязательно выстройте перспективу работы музея. Не гонитесь за активным обновлением материалов. Отдельные темы и экспонаты будут присутствовать в вашем музее с определённой цикличностью. Это связано с особенностями воспитательного процесса ДООУ: знакомство с отдельными темами проходят у дошкольников поэтапно, с добавлениями и усложнением в зависимости от возраста.

Музеи стали неотъемлемой частью воспитания творческой личности и мы уверены, что ребенок покидает музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».

За 8 лет существования музей сменил множество экспонатов, но неизменным остается интерес к этому чудесному уголку нашего детского сада, который помогает проникнуть на мгновение в прошлое и посмотреть на жизнь наших предков, тем самым воздавая уважение и любовь к истории родного края.



Духовно-нравственное и патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие всего спектра патриотических чувств. На каждом возрастном этапе нравственно-патриотические проявления у ребенка имеют свои особенности и свои воспитательные задачи, исходя из которых, определяются эффективные формы и методы работы с детьми, родителями, педагогами. Предметно-развивающая среда на территории ДООУ позволяет заинтересовать ребенка в изучении истории нашей страны.



Таким образом, актуальность использования элементов традиционной культуры казачества в нашем ДОУ и современном воспитательном процессе обусловлено следующими соображениями: во-первых,

традиционная культура казачества является основой формирования этнического самосознания, когда в человеке воспитывается чувство принадлежности к определенной этнической группе; во-вторых, традиционная культура казачества, являясь военизированной по своей сути, нацелена на воспитание человека, с твердой гражданской, патриотической позицией. Эти особенности являются основополагающими при реализации задач воспитания подрастающего здорового поколения.

Ведь казак - это служитель вере и правде, БОГУ, образец семейных отношений, справедливости и честности, силы и здоровья.

Работа и система по патриотическому, духовно-нравственному воспитанию представлена на сайте ДОУ http://mdou-25-solnysh.moy.su/index/innovacionnaja_dejatelnost/0-109.

Не случайно, музеи называют информационно-коммуникативной системой. Включение музея в образовательный процесс способствует формированию подрастающего поколения психологической и нравственной готовности быть активным участником перемен и преобразований в окружающем мире.

" Мы должны научиться использовать историко-культурное наследие эффективно и бережно."

Владимир Путин