

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательного-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко»
села Покойного Буденновского района»**

Портфолио

МУЗЕЯ

«КАЗАЧИЙ КУРЕНЬ»

место расположения на территории

МДОУ д/с № 25 «Солнышко»

Село Покойное

Буденновского района

Ставропольского края

Нормативно-правовая база деятельности музея:

1. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 года(в ред. Федерального закона от 10.01.2003 N 15-ФЗ)
2. Письмо министерства образования РФ № 28-15-181/1 от 12 марта 2003 г « О деятельности музеев образовательных учреждений»
3. Закон РФ "Об образовании" от 10 июля 1992 года №3266-1 (редакция от 9 февраля 2007 года)
4. Положение о музейных фондах российской Федерации от 12 года №179
5. Приказ МДОУ д/с № 25 от 29.08.2016г. « Об открытии музея ».
6. Программа, паспорт музея
7. Положение, инструкция

**Информационная карта
музея «Казачий курень»
МДОУ д/с № 25 «Солнышко»**

1.	Название образовательного учреждения полное	муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательного-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села Покойного Буденновского района»
	Сокращенное по Уставу	МДОУ д/с № 25 «Солнышко»
	Год постройки детского сада, начало функционирования	2 декабря 1968
2.	Юридический адрес	356824, РФ, Ставропольский край, Буденновский район, село Покойное, улица Ленина, дом 43.
3.	ФИО заведующего, телефон	Овчаренко Галина Витальевна, действующей на основании Устава 8(86559) 94-5-51
4.	ФИО руководителя музея	Евтушок Анжела Асланбековна 8(86559) 94-5-51
5.	Наличие странички музея на сайте МДОУ	https://mdou-25-solnysh.moy.su/index/muzej_dou/0-208
6.	Количество обучающихся	247 воспитанников
7.	Краткая историческая справка о создании и развитии музея	Открыт 7 октября 2016г. Функционирует, дополнительно открыт музей одного дня Утвержден Приказом №97 ОД от 29.08.2016г.
8.	Направления деятельности музея	Культурно- просветительская, фондовая, поисковая
9.	Программа деятельности музея (название, автор, где рассмотрена, с кем согласована, кем утверждена, год издания)	Образовательная программа составлена на основе программы Вансловой Е.Г. «Музей и культура». Тип программы – модифицированная. На программу отводится в течение учебного года 34 недели по 2 часа в неделю, 68 часа в год. Рассмотрена на методическом совете, согласованна, утверждена.
10.	Наличие в музее материалов,	Имеется, экспонаты оформлены

	собранных, подаренных, найденных	
11.	Наличие фонда подлинных памятников	Не имеется
12.	Проведение экскурсионной и просветительской работы, использование экспозиций и материалов музея	На базе музея проводятся экскурсионная и просветительская работа с использованием материалов музея
13.	Организация выставок в музее и за его пределами	Выставка экспонатов в городе Ставрополе, Выставка экспонатов на фестивале Этнокультур, Выставка на праздниках дня города «Казачье подворье»
14.	Проведение массовых мероприятий на базе музея	Тематические выставки «Быт терских казаков» Методическое районное объединение для педагогов: «Музейная педагогика как сохранение культуры и фольклора казачий традиций». На базе МДОУ функционировала инновационная площадка. Семинар презентация музея на тему: «Музей как средство духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения»
15.	Выступления на краеведческих конференциях, в печати, по радио и телевидению	Журнал РФ «Няня»; «Педагогический вестник», «Вестник Прикумья»
16.	Экскурсии по музею	Обзорная экскурсия, «Семья Казака» «Волшебница глина», «Печь матушка», «История праздника День матери Казачки», «История Ставропольского края», «История Терских казаков», «Казачий курень», «Казачи-Герои Советского Союза», «Природа родного края». В течение функционирования музея посетило более 500 человек (воспитанники районных МДОУ учащиеся школы, родители, педагоги дополнительного образования района, гости).
17.	Сетевое взаимодействие музея с научными и	Связь с муниципальным учреждением культуры «Буденновский историко-

	государственными учреждениями, общественными организациями на основании заключения договоров и плана совместной деятельности	краеведческий музей», «Казачий кадетский корпус города Буденновска, Дом детского творчества, муниципальным учреждением культуры межпоселенческая библиотека села Покойного, МОУ СОШ № 1 села Покойного, храм Архангела Михаила село Покойное, Святокрестовское казачье общество Терского казачьего войска
18. 19.	Выполнение поисковых и других заданий, научных и государственных учреждений, общественных организаций и частных лиц	Паспортизация музея, составление перечня ценных экспонатов для краеведческого музея, сбор материала для выставки, посвященной для историко-краеведческого музея «История казака не заканчивается»
20.	Наличие туристического снаряжения	Не имеется
21.	Наличие поискового снаряжения	Не имеется
22.	Иные показатели, характеризующие работу музея	Сбор материалов. Фонды музея пополнились на 70 экспонатов, летописи, работа кружка, исследовательская работа совместно с родителями, сбор материалов по экспозициям: «Памятник неизвестному солдату», «граждане района», «История села», « Наш Ставрополь» Храм села - культурно историческая ценность , «Знаменитые люди нашего села».
23.	Поисково-исследовательская работа Тематика поиска: 1.Этнография	«Казачий курень» в номинации «музеи» выступление Евтушок А.А. на краеведческой конференции в ноябре 2019г; «Русская печь» выступление на научно-практической конференции в МОУ СОШ № 1 воспитанники ДОО совместно с учениками начальной школы, руководитель музея Евтушок А.А. «Наследники Победы - память...» выступление воспитанников старшей группы на конкурсе 2022г; «Наш земляк- Атаман Попов В. В.» на параде в Москве – Волошин Гордей воспитанник МДОУ д/с № 25 «Солнышко» подготовительной группы на конкурсе «Знаменитые люди нашей эпохи»

2. История церкви	«Совместный проект – родителей, детей, педагогов МДОУ и настоятеля храма протоиерея Архангела Михаила Иоана Кузнецова» -долгосрочный «О чем звонят колокола»
3. Военная история	Выступление на конкурсе МУК «Буденновский историко-краеведческий музей», посвященный годовщине Победы в ВОВ «Буденновский район в годы Великой Отечественной войны» «Наследники Победы»», «Братская могила»
4.История села, ставропольского края, Терских казаков.	Собран материал, опубликован на страницах педагогического сообщества, издан брошюра о селе, готовится сборник.
5. Твои люди Ставрополье	«Известные люди Ставрополья» с исследовательской работой выступали педагоги МДОУ, воспитанники, родители
6. Природа родного края	«На что похожи камни»- совместный проект родителей и детей»

Приложение № 1 Паспорт музея

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательного-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко»
села Покойного Буденновского района»

ПАСПОРТ МУЗЕЯ «КАЗАЧИЙ КУРЕНЬ»



В сентябре 2016 году на базе нашего ДОУ была открыта муниципальная инновационная площадка по теме: «Региональный компонент как фактор социально-личностного развития дошкольника через патриотическое воспитание и изучение традиций и культуры Казачества». Совместно с хуторским казачьим обществом, родителями построен музей «Казачий курень», открытие прошло 7 октября 2016 года.

Экспонаты собирались всеми участниками воспитательно-образовательного процесса. В музее, проходят занятия, посиделки, проводятся экскурсии для воспитанников, других детских садов, учеников и желающих.

Основная миссия музея: Сохранение историко-культурного наследия как национального достояния родного края и России, систематизирование накопленный поисковый материал в соответствии с выбранными направлениями. Воспитание у детей любви и уважения к историческому прошлому своего народа. Сохранения и популяризация Казачьей культуры и традиций.





Наименование музея: музей «Казачий курень»

Музей «Казачий курень» стал итогом проекта «Казачьему роду - нет перевода», продуктом инновационной площадки по использованию технологии музейная педагогика, в целях сохранения духовного и исторического наследия казачества, воспитания уважения к отечественной истории и символам государства, культурным ценностям и традициям казачества в МДОУ д/ №25 «Солнышко» был создан музей «Казачий курень». Музей - как одна из форм работы по нравственно - патриотическому воспитанию, развитию творческой и общественной активности воспитанников.

Расположение:

Музей расположен на территории детского сада. Адрес: 356824; Российская Федерация; Ставропольский край; Буденновский район; село Покойное улица Ленина № 43.

Цель: Формирование у дошкольников патриотических чувств через знакомство с традициями и бытом Терского казачества посредством организации музейной деятельности.

Задачи:

- Формировать у дошкольников представление о музее, как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества.
- Формирование первичных представлений о Великой Отечественной войне, о защитниках Родины, об отечественных традициях и праздниках.
- Формировать музейную культуру, потребность в посещении музеев. Формировать визуальную грамотность (наблюдательность, умение анализировать и обобщать зрительные впечатления, творчески воспринимать и осмыслять увиденное).
- Пробуждать интерес к истории и традициям родного края.
- Дать элементарные знания о традициях и быте терского казачества.
- Повысить компетентность родителей в области музейной педагогики.
- Создать инициативную группу родителей-единомышленников.

Принципы деятельности музея:

Принцип учета возрастных особенностей дошкольников.

Принцип опоры на интересы ребенка.

Принцип осуществления взаимодействия взрослого и ребенка.

Принцип наглядности.

Принцип последовательности.

Как используется музей:

У каждого народа есть своя душа – вера, язык, традиции, праздники, обряды, песни и танцы. Пока жива душа народа – жив и сам народ. Наш долг восстанавливать его добрые традиции – духовные и культурные, обратившись к тем вещам, которые сохранились и могут помочь в знакомстве с жизнью казаков.

Дети с интересом слушают рассказы о жизни казачьей семьи, как жили наши предки, какую пищу готовили, как выпекали хлеб.

Педагоги также знакомят детей и взрослых с одеждой казаков и казачек. На входе в мини музей, гостей встречают куклы в казачьих костюмах: казак и казачка.

Используя в работе с детьми, мы воспитываем у них патриотические чувства. Патриотизм, применительно к ребенку дошкольного возраста, понимается нами, как потребность участвовать во всех делах на благо человека, осознание себя частью окружающего мира, приобщение к культуре, в том числе и региональной, природе родного края, России, чувство сопричастности к национальным обычаям и традициям.

Музей «Казачий курень» используется для проведения различных занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Так же хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получают здесь положительные эмоции, учатся воображать. Любой экспонат музея может подсказать тему для интересного разговора.

Невозможно на вербальном уровне объяснить ребятам значение давно вышедших из употребления слов, таких как прялка, кочерга, кентарь,

коромысло и т.д. Только увиденные своими глазами, обыгранные в процессе игры-занятия, эти вещи становятся знакомыми, узнаваемыми.

Музейная деятельность включает в себя:

экскурсии (беседа воспитателя с дошкольниками в процессе знакомства с экспонатами музея);

использование экспонатов на занятиях по разным видам деятельности;

театральная деятельность (использование экспонатов в театральных представлениях);

поисково-исследовательскую деятельность

проектную - деятельность взаимодействия с социальными институтами

Перспектива развития - музея.

-Познакомить и расширить знания об истории России, ее героях, значимости казаков в служении Отечеству, приобщать к вере и верности своему народу.

– Подбор коллекций научно-познавательных фильмов, видеороликов и видеосюжетов о Ставропольском крае.

– Встреча с мастерами народных промыслов, изучение профессий жителей села.

Главная миссия - сделать жизнь ребенка более насыщенной и интересной, научить поднимать культуру своего народа, развивать интеллект, дать ему в руки новый инструмент для познания мира.

Предназначение музея

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, с помощью музейных экспонатов, знакомство с историей казачества.

Для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков. Через вовлечение родителей в совместную

деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада соблюдать традиции, сохранять народный фольклор.

Формы деятельности:

–поисковая;

–научная;

–экспозиционная;

–познавательная.

Оформление мини-музея



Музейные экспонаты собраны и имеют описание методические рекомендации, картотеку занятий, бесед, художественного творчества, игр в соответствии с возрастом детей. Коллекции - музея располагаются в помещении, специально отведенном месте, доступном для детей.




Материалы расположены на стеллажах шкафа, столе и стене.





Дополнительно представлены для самостоятельного использования детская литература, подборки фотографий о ВОВ, подборка конспектов НОД, дидактические игры, макеты в соответствии с возрастом детей.




Перечень оборудования и материалов





№	Название экспоната	Описание	Постоянное, временное хранение	ФИО представившего экспонат
1.		Глиняный кувшин 17 века.	Постоянное	Родители принято в 2013 году
2.		Опарница - посуда в котором готовится опара под кислое тесто.	Постоянное	Родители принято в 2013 году
3.		Радио 1922 года	Постоянное	Родители принято в 2015 году


4.		«Ходики» или часы с кукушкой 1927 года механическое с гирями	Постоянное	Родители принято в 2014 году
5.		Прялка ручная деревянная. Использовали шерсть животных, пряли нить и вязали из нее вещи, носки	Постоянное Количество 3 штуки	Родители принято в 2013 году
6.		Веретено-ручное прядильное орудие в виде длинной палочки с заостренными концами, стержень служащий осью вращения частей различных механизмов, любой продолговатый объект.	Постоянное.	Жители села принято в 2016 году

7.		<p>Кувшин-глиняный 18 век 1827 год</p>	<p>Постоянное</p>	<p>Родители</p>
8.		<p>Русская печь и предметы В казачьем курене: -Чугунок – сделан из чугуна, используется для приготовления пищи -Ухват вытаскивать горячий чугунок из печи, Кочерга-двигать угли в печи</p>	<p>Постоянное</p>	<p>Родители</p>
9.		<p>Икона Божьей Матери Одной из духовных основ казачества является православие. «Казак без Веры-не казак»</p>	<p>Постоянное</p>	<p>Родители</p>

10.		<p>Портрет-семьи (1937 год)</p>	<p>Постоянное</p>	<p>Родители</p>
11.		<p>Керосиновая лампа «летучая мышь».</p>	<p>Постоянное</p>	<p>Родители</p>
12.		<p>Стиральная доска</p>	<p>Постоянное</p>	<p>Родители</p>
13.		<p>Люлька. Искусство уложить ребенка спать пор этот предмет мебели остается одним из самых важных</p>	<p>Постоянное</p>	<p>Родители</p>

		символов детства.		
14.		Коврик ручной работы 1939год	Постоянное	Родители
15.		Корыто для рубки капусты, толокнянка. Сека или рубило для рубки капусты, свеклы Кулек (савок) для забора муки	Постоянное	Родители
16.		Старинная керосиновая лампа.	Постоянное	Родители

17.		Самовар медный на углях	Постоянное	Родители
18.		Рукомойни к. Важный предмет. Русский народ исстари стремился к чистоте.	Постоянное	Родители
19.		Рубель для глажки белья. Утюг чугунный на углях.	Постоянное	Родители
20.		Старинная Маслобойка	Постоянное	Родители

21.		Гармонь-исконно русское название музыкального инструмента	Постоянное	Родители
22.		Мешок крапивный для хранения овощей и одежды	Постоянное	Родители
23.		Сундук для приданного невесты, собирали, как только рождалась девочка.	Постоянное	Родители

24.		<p>Вышивка ручной работы, скатерть, картины, занавески рушники</p>	Постоянное	Родители
25.		<p>Коромысло, сделанное из дерева для облегчения переноса воды в ведрах</p>	Постоянное	Родители
26.		<p>Маяк - у казаков наблюдательная вышка для часового, с которой в случае тревоги подавался условный сигнал.</p>	Постоянное	Родители







Приложение №2
Положение о музее

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-
речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села Покойного
Буденновского района»

Положение о Музее МДОУ д/с № 25 «Солнышко»

1. Общие положения

1. Музей может быть создан в любом помещении детского сада, отвечающим требованиям санитарных норм и правилам пожарной безопасности. Профиль, содержание экспозиций и функции музея определяются годовыми задачами Учреждения, а также желаниями, интересами и потребностями воспитанников и их родителей (законных представителей).

1.2. Настоящее Положение о музее МДОУ д/с № 25 «Солнышко» (далее – Положение) регламентирует деятельность музеев, создаваемых в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села Покойного Буденновского района» (далее – Учреждение).

1.3. Положение разработано в соответствии с нормативными документами:

- федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МДОУ

1.4. Срок данного Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового.

2. Цели и задачи

2.1. Музеи в ДОУ создаются с целью гражданско-патриотического воспитания духовно-нравственного воспитания воспитанников, обогащения развивающего предметного пространства Учреждения, как средство формирования разносторонней личности.

2.2. Задачи:

- формировать систему ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию;
- формирования исторического сознания детей и родителей и расширения их кругозора;
- воспитывать у дошкольников основы музейной культуры; создающей условия для самостоятельной исследовательской деятельности.
- способствовать воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию.
- активного освоения обучающимися окружающей природной и историко-культурной среды
- привлечения родительской общественности к воспитательно-образовательному процессу

3. Организация и деятельность мини-музея

3.1. Учредительным документом музея является приказ о его создании и назначении лица ответственного за организацию и функционирование мини-музея.

3.2. Музеи организуются во всех возрастных группах с учетом интересов детей, педагогов, родителей.

3.3. Музеи систематически пополняются материалом.

3.4. На базе музея организуется культурно-просветительская и информационная деятельность.

3.5. Основные формы деятельности музея:

- кружки дополнительного образования;
- тематические занятия;
- клуб интересных встреч;
- экскурсии;
- выставки
- проектная деятельность
- музейные и краеведческие занятия;
- участие в акциях, волонтерстве, конкурсном движении;
- ведение странички музейной педагогики на сайте ДОУ ;
- сотрудничество с общественными организациями, образовательными и научными организациями и др.

3.6. Методическое обеспечение работы музея осуществляется в тесном сотрудничестве с образовательными организациями, учреждениями культуры, учреждениями дополнительного образования детей и т. д.

3.7. Основными функциями музея являются:

- решение задач обучения и воспитания посредством использования музейных коллекций и материалов;
- сохранение историко-культурного и природного наследия как национального достояния;
- совершенствование образовательной, воспитательной и культурно-просветительной деятельности образовательной организации всех участников образовательного процесса
- изучение и сохранение лучших традиций Терских казаков

4. Руководство деятельностью мини-музея

4.1. Общее руководство деятельностью музея осуществляет заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе (УВР)

4.2. Текущую работу музея осуществляет педагог(и)-организатор(ы), утвержденный(е) приказом заведующего согласно инструкции (Приложение № 1)

4.3. Деятельность музея обсуждается на педагогическом совете образовательной организации не реже одного раза в год, согласовывается с управляющим советом согласно Календаря знаменательных дат (Приложение № 2)

Пояснения: Если идея музея возникает по инициативе детей и родителей, то главным исполнителем и куратором проекта являются воспитатели. Музыкальный руководитель помогает куратору в организации тематических праздников, семейных мероприятий. Если заранее запланированный проект мини-музея, охватывает весь коллектив ДОУ, координирующую роль выполняет заместитель заведующего по УВР. Он обобщает предложения педагогов, детей и родителей, включает задачу создания и использования мини-музея в годовой план, анализирует образовательные программы, проводит конкурсы среди групп, составляет методические рекомендации для педагогов.

4.4. Учет и обеспечение сохранности фондов

- Собранные музейные предметы, коллекции и архивные материалы составляют основной и методический материал фонды музея.
- Все поступающие в музей предметы музейного значения подлежат активированию вне зависимости от способа получения (дар, покупка, обмен и т. п.), постоянной или временной формы хранения.
- Все предметы, отнесенные к основному фонду, подлежат обязательной записи в книге поступлений (инвентарной книге), которая должна постоянно храниться в образовательной организации.
- Предметы основного фонда, зарегистрированные в инвентарной книге, подлежат вторичному учету с заполнением инвентарных карточек на каждый музейный предмет. Все предметы, отнесенные к методическому учитываются в отдельных книгах учета
- Музейные предметы и архивные материалы хранятся в специальных помещениях, шкафах с определенным местом в ДОУ, на территории детского сада.

- Ответственность за сохранность всех фондов музея несет руководитель образовательной организации, ответственный педагог по приказу.
- Хранение в музее взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.
- Хранение в музее огнестрельного и холодного оружия, боеприпасов, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- В случае прекращения деятельности музея вопрос о передаче его фондов в другое учреждение решается руководителем образовательной организации по согласованию с соответствующим органом управления образования.

5. Выбор места для музея (мини-музея)

5.1. Групповое помещение или приспособленное отдельное помещение

Этот вариант предоставляет возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея. Дети группы могут в любое время по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком. Экспонаты группового мини-музея могут размещаться на небольших стеллажах, в шкафчиках и на настенных полочках у входа в комнату, в спальне, в игровом уголке.

5.2. Раздевалка

Полки для экспонатов не располагать над шкафчиками для одежды, а закрепить на уровне глаз ребенка

5.3. Другие помещения

При оформлении музеев или мини-музеев в дополнительных помещениях важно учитывать специфику занятий, которые в нем проводятся. Рядом с

музыкально-физкультурным залом можно выделить уголок для мини-музея мячей, музыкальных шкатулок или другого оборудования этой тематики.

5.4. Фойе

Экспонаты могут находиться на отдельных полочках, в шкафах. Часть образцов может разместиться на стенах и на потолке если это неопасно и соответствует требованиям ПБ и другим требованиям безопасности .

5.5. Территория

К традиционным музеям такого типа относятся исторические и фольклорные экспозиции. Музей может быть представлен национальной избой, фермой (деревянные или каменные фигурки животных), избушкой Бабы Яги или лешего, ветряной или водяной мельницей, деревянными лавочками и столиками, за которыми можно пить чай из самовара, старинной утварью. Украсят музей цветочные композиции в глиняных горшках или в деревянных телегах, фигурки аистов в гнездах и ферма с домашними животными или их фигурками. Арт. объекты, построенные в соответствии с образовательными проектами имеют свой паспорт.

6. Прекращение деятельности музея

6.1. Вопрос о прекращении деятельности музея, а также о судьбе его собраний решается руководителем образовательной организации по согласованию с учредителем.

6.2. В случае прекращения деятельности музея собрания музейных предметов вместе со всей учетной и научной документацией актируются и опечатываются.

6.3. Способ дальнейшего хранения и использования собраний музейных предметов определяется специально создаваемой для этого экспертной комиссией.

Должностная инструкция

руководителя музея МДОУ д/с № 25 «Солнышко» село Покойное

1. Общие положения

1.1 . Ответственный за музей назначается и освобождается от обязанностей заведующим МДОУ д/с № 25 «Солнышко» село Покойное.

1.2 . Ответственный за музей непосредственно подчиняется заведующему МДОУ, заместителю по УВР.

1.4 . В своей деятельности руководствуется:

- Законом РФ "Об образовании";
- Законом о музейном фонде РФ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- нормативными документами по вопросам воспитания, образования и дополнительного образования, сбору и хранению исторических и культурных ценностей;
- основами трудового законодательства, правилами и нормами охраны труда, жизни и здоровья воспитанников, пожарной безопасности,
- Уставом и локальными правовыми актами МДОУ (в том числе правилами внутреннего трудового распорядка, приказами и распоряжениями директора, настоящей инструкцией).
- Положением о музее.

2. Функции.

Основными направлениями деятельности руководителя школьного музея являются:

- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации учащихся;
- организация работы музея на основе Положения.

3. Должностные обязанности

Ответственный за мини - музей выполняет следующие должностные обязанности:

3.1. Должен знать: Закон РФ «Об образовании», Конвенция о правах ребенка, Закон о музейном фонде РФ, Положение о музее, другие законодательные и нормативные акты по вопросам сбора и хранения исторических и культурных ценностей; педагогику; педагогическую психологию; музееведение; музейную педагогику; основы социологии, физиологии, гигиены; основы управления; трудовое законодательство, правила и нормы охраны труда.

3.2. Непосредственно организует деятельность музея.

3.3. Совместно с педагогами разрабатывает план работы музея, режим работы и правила внутреннего распорядка музея и иные локальные акты.

3.6. Обеспечивает: необходимые условия по сбору, учету и хранению музейных фондов, материально-технических средств, соблюдение правил санитарно-гигиенического режима, охраны труда.

3.8. В установленном законодательством РФ порядке несет ответственность за сохранность фондов и материальных ценностей музея; реализацию образовательных программ; жизнь и здоровье воспитанников и работников во время образовательного процесса.

3.9. Осуществляет связь с общественностью, учреждениями культуры, государственными и другими музеями, местными органами самоуправления.

3.10. Ведет документацию:

- план работы музея,
- аналитические справки по результатам работы музея,
- дневник музея (учет проведенных мероприятий, учет экскурсий, лекций, проведенных в музее)
- книгу отзывов,
- инвентарную книгу,
- книгу учета научно-вспомогательного фонда,
- отчет о работе музея за год.

4. Права

Ответственный за музей имеет право в пределах своей компетенции:

4.1 . Принимать участие: в разработке образовательной политики и стратегии по направлению работы в ОО;

- в работе педагогического совета.

4.2 . Вносить предложения:

- о поощрении, моральном и материальном стимулировании участников музейной работы в ДОУ;
- по совершенствованию музейно-педагогической работы.

4.3 . Повышать свою квалификацию.

5. Ответственность

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительной причины Устава, правил внутреннего трудового распорядка законных распоряжений заведующего, заместителя по УВР и иных нормативных актов, должностных обязанностей, установленных настоящей инструкцией, руководитель музея несет дисциплинарную ответственность в порядке, определенном трудовым законодательством.

Взаимоотношения. Связи по должности.

6.1. Работает в режиме работы ДОУ.

6.2. Представляет заведующему ДОУ отчет о своей деятельности, аналитические материалы по итогам проводимых музеем мероприятий.

6.4. Систематически обменивается информацией по вопросам, входящим в его компетенцию, с педагогическими работниками ДОУ.