

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села Покойного Буденновского района»

**СОГЛАСОВАНО**

Управляющим советом  
МДОУ д/с № 25 «Солнышко»  
(протокол от 29.08.2016 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий МБОУ д/с № 25  
Овчаренко Г.В.  
Приказ № 97 ОД 29.08.2016

**Положение о Музее МДОУ д/с № 25 «Солнышко»**

**1. Общие положения**

1. Музей может быть создан в любом помещении детского сада, отвечающим требованиям санитарных норм и правилам пожарной безопасности. Профиль, содержание экспозиций и функции музея определяются годовыми задачами Учреждения, а также желаниями, интересами и потребностями воспитанников и их родителей (законных представителей).

1.2. Настоящее Положение о музее МДОУ д/с № 25 «Солнышко» (далее – Положение) регламентирует деятельность музеев, создаваемых в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села Покойного Буденновского района» (далее – Учреждение).

1.3. Положение разработано в соответствии с нормативными документами:  
- федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МДОУ

1.4. Срок данного Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового.

**2. Цели и задачи**

2.1. Музеи в ДОУ создаются с целью гражданско-патриотического воспитания духовно-нравственного воспитания воспитанников, обогащения развивающего предметного пространства Учреждения, как средство формирования разносторонней личности.

## 2.2. Задачи:

- формировать систему ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию;
- формирования исторического сознания детей и родителей и расширения их кругозора;
- воспитывать у дошкольников основы музейной культуры; создающей условия для самостоятельной исследовательской деятельности.
- способствовать воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию.
- активного освоения обучающимися окружающей природной и историко-культурной среды
- привлечения родительской общественности к воспитательно-образовательному процессу

## 3. Организация и деятельность мини-музея

3.1. Учредительным документом музея является приказ о его создании и назначение лица ответственного за организацию и функционирование мини-музея.

3.2. Музей организуются во всех возрастных группах с учетом интересов детей, педагогов, родителей.

3.3. Музеи систематически пополняются материалом.

3.4. На базе музея организуется культурно-просветительская и информационная деятельность.

3.5. Основные формы деятельности музея:

- кружки дополнительного образования;
- тематические занятия;
- клуб интересных встреч;
- экскурсии;
- выставки
- проектная деятельность
- музейные и краеведческие занятия;
- участие в акциях, волонтерстве, конкурсном движении;
- ведение странички музейной педагогики на сайте ДОУ;
- сотрудничество с общественными организациями, образовательными и научными организациями и др.

3.6. Методическое обеспечение работы музея осуществляется в тесном сотрудничестве с образовательными организациями, учреждениями культуры, учреждениями дополнительного образования детей и т. д.

3.7. Основными функциями музея являются:

- решение задач обучения и воспитания посредством использования музейных коллекций и материалов;
  - сохранение историко-культурного и природного наследия как национального достояния;
  - совершенствование образовательной, воспитательной и культурно-просветительной деятельности образовательной организации всех участников образовательного процесса
- изучение и сохранение лучших традиций Терских казаков

#### **4. Руководство деятельностью мини-музея**

4.1. Общее руководство деятельностью музея осуществляет заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе (УВР)

4.2. Текущую работу музея осуществляет педагог(и)-организатор(ы), утвержденный(е) приказом заведующего согласно инструкции (Приложение № 1)

4.3. Деятельность музея обсуждается на педагогическом совете образовательной организации не реже одного раза в год, согласовывается с управляющим советом согласно Календаря знаменательных дат (Приложение № 2)

Пояснения: если идея музея возникает по инициативе детей и родителей, то главным исполнителем и куратором проекта являются воспитатели. Музыкальный руководитель помогает куратору в организации тематических праздников, семейных мероприятий. Если заранее запланированный проект мини-музея, охватывает весь коллектив ДОУ, координирующую роль выполняет заместитель заведующего по УВР. Он обобщает предложения педагогов, детей и родителей, включает задачу создания и использования мини-музея в годовой план, анализирует образовательные программы, проводит конкурсы среди групп, составляет методические рекомендации для педагогов.

4.4. Учет и обеспечение сохранности фондов

- Собранные музейные предметы, коллекции и архивные материалы составляют основной и методический материал фонды музея.

- Все поступающие в музей предметы музейного значения подлежат активированию вне зависимости от способа получения (дар, покупка, обмен и т. п.), постоянной или временной формы хранения.
- Все предметы, отнесенные к основному фонду, подлежат обязательной записи в книге поступлений (инвентарной книге), которая должна постоянно храниться в образовательной организации.
- Предметы основного фонда, зарегистрированные в инвентарной книге, подлежат вторичному учету с заполнением инвентарных карточек на каждый музейный предмет. Все предметы, отнесенные к методическому, учитываются в отдельных книгах учета
- Музейные предметы и архивные материалы хранятся в специальных помещениях, шкафах с определенным местом в ДОУ, на территории детского сада.
- Ответственность за сохранность всех фондов музея несет руководитель образовательной организации, ответственный педагог по приказу.
- Хранение в музее взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.
- Хранение в музее огнестрельного и холодного оружия, боеприпасов, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- В случае прекращения деятельности музея вопрос о передаче его фондов в другое учреждение решается руководителем образовательной организации по согласованию с соответствующим органом управления образования.

## **5. Выбор места для музея(мини-музея)**

### **5.1. Групповое помещение или приспособленное отдельное помещение**

Этот вариант предоставляет возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея. Дети группы могут в любое время по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком. Экспонаты группового мини-музея могут размещаться на небольших стеллажах, в шкафчиках и на настенных полочках у входа в комнату, в спальне, в игровом уголке.

### **5.2. Раздевалка**

Полки для экспонатов не располагать над шкафчиками для одежды, а закрепить на уровне глаз ребенка

### 5.3. Другие помещения

При оформлении музеев или мини-музеев в дополнительных помещениях важно учитывать специфику занятий, которые в нем проводятся. Рядом с музыкально-физкультурным залом можно выделить уголок для мини-музея мячей, музыкальных шкатулок или другого оборудования этой тематики.

### 5.4. Фойе

Экспонаты могут находиться на отдельных полочках, в шкафах. Часть образцов может разместиться на стенах и на потолке если это неопасно и соответствует требованиям ПБ и другим требованиям безопасности.

### 5.5. Территория

К традиционным музеям такого типа относятся исторические и фольклорные экспозиции. Музей может быть представлен национальной избой, фермой (деревянные или каменные фигурки животных), избушкой Бабы Яги или лешего, ветряной или водяной мельницей, деревянными лавочками и столиками, за которыми можно пить чай из самовара, старинной утварью. Украсят музей цветочные композиции в глиняных горшках или в деревянных телегах, фигурки аистов в гнездах и ферма с домашними животными или их фигурками. Арт объекты, построенные в соответствии с образовательными проектами, имеют свой паспорт.

## 6. Прекращение деятельности музея

6.1. Вопрос о прекращении деятельности музея, а также о судьбе его собраний решается руководителем образовательной организации по согласованию с учредителем.

6.2. В случае прекращения деятельности музея собрания музейных предметов вместе со всей учетной и научной документацией актируются и опечатываются.

6.3. Способ дальнейшего хранения и использования собраний музейных предметов определяется специально создаваемой для этого экспертной комиссией.