

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села Покойного Буденновского района»

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МДОУ д/с № 25
«Солнышко» с. Покойного
_____ Г.В. Овчаренко

**Проект по духовно-патриотическому
воспитанию детей дошкольного
возраста
«Традиции- живая нить».**

Воспитатель: Багринцева Т.Н..

2022 г.

*Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в прошлом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.*

I. Вводная часть:

Проблема:

К сожалению, в наши дни молодое поколение имеет недостаточно знаний о культуре своего народа. Молодёжь не видит в этом проблемы, живут настоящим, не задумываясь, что без прошлого не может быть ни настоящего, ни будущего. Компьютерный век, век новых технологий обделил возможностью возвращаться к своим историческим корням. Взрослые не видят необходимости знакомить детей с культурой своего народа. Многие не проявляют вообще интереса к ней, другие не видят ценности в народном достоянии. Да и рассказать то им нечего, ведь они сами ничего не знают. В сложившейся ситуации очень трудно сформировать у подрастающего поколения патриотические чувства к Родине, народу, к его культуре. А тем более взрастить в детях желание продолжать наследие своего народа.

Актуальность: Знакомство с народной культурой было актуально на протяжении всего человеческого рода:

- Закон РФ «Об образовании» - необходимо уже в дошкольном возрасте формировать самосознание ребенка, как гражданина страны, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.
- Культурно – историческая теория Л. С. Выготского - овладение культурой - главный источник развития личности человека.
- Цель нравственно патриотического воспитания - привитие любви к Родине, к культуре её народа.
- Требования к ФГОС: «ДО должно создать условия для формирования основ патриотического сознания дошкольников, сформировать представления о социокультурных ценностях народа».

Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров. «Именно в это время закладываются корни гражданственности. Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества» (Сухомлинский). Как мы видим поднятая нами тема является глобальной.

Декоративно-прикладное искусство представляет собой большое социальное и художественное явление, которое называют «наглядным и морально-эстетическим кодексом народа». Это - многофункциональное явление. Выполняет практическую, обрядовую, эстетическую, идейно – смысловую, воспитательную функции, которые находятся в неразрывном единстве.

Актуальность данной проблемы состоит ещё и в том, что в дошкольных учреждениях нет системы по глубокому ознакомлению дошкольников с народно – прикладным искусством. Этот проект даст детям знания о наиболее известных народных промыслах, научит выполнять узоры декоративных росписей и гордиться культурным наследием своего народа.

Гипотеза: знакомство с народно - прикладным искусством – путь к истокам народной культуры, формированию основ патриотизма и личностного самосознания. А значит, народная культура будет жить в веках, и пополняться новыми достижениями.

Новизна проекта: Данный проект станет эффективным в формировании личности ребёнка, его патриотизма и системного подхода по формированию знаний о народно – прикладном искусстве и воспитанию у детей дошкольного возраста любви к народной культуре.

Цель проекта: развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к народной культуре, воспитание патриотизма и формирование гражданской позиции через ознакомление с народно – прикладным искусством.

Задачи проекта:

Задачи для педагогов (общие):

Образовательные:

- Расширить представления детей о многообразии изделий народно – прикладного искусства: Дымка, Хохлома, Городец, Гжель, культурными ценностями народов России, с играми, песнями.
- расширить знание детей о многообразии изделий народного быта, истории народного костюма
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий этих промыслов.

Развивающие:

- Формировать представления о социокультурных ценностях русского народа;
- Формировать гражданственно – патриотического отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- Формировать представление о значимости культурного прошлого для будущих поколений;
- Совершенствовать технические умения и навыки при росписи бумажных силуэтов изделий мастеров народных промыслов;
- Активизировать и расширять словарный запас детей;

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народно – прикладного искусства.

Воспитывающие:

- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа;
- Воспитывать у детей чувство причастности к культуре своей Родины, желание дорожить её прошлым, как достоянием;
- Воспитывать патриотизм и чувство гордости за Отчизну и её культуру.

Задачи для детей

- Дать элементарные знания о народных промыслах народов России
- Знакомство с народным бытом России;
- Знакомство с народно-прикладным творчеством.;
- Знакомство с особенностями народных игр в России;
- внимательно слушать рассказ педагога;
- гордиться произведениями народной культуры и своей Родиной.

Задачи для родителей:

- Расширять представления детей о народно – прикладном искусстве;
- Поддерживать педагогов в реализации проекта.

Вид проекта: групповой.

Тип проекта: познавательный, нравственно – патриотический.

Предмет исследования: народно – прикладное искусство.

Адресация проекта: дети, педагоги, родители.

Проблема исследования: у детей, которые мало знают об истоках народной культуры, чувство патриотического самосознания будет на низком уровне. У них не будет сформировано представление о социокультурных ценностях своего народа.

Место проведения проекта: МДОУ детский сад № 25 «Солнышко»
с.Покойное

Продолжительность: долгосрочная

Время проведения: 1 раз в неделю.

Ожидаемый результат:

- Появится устойчивый интерес к культуре нашего народа;

- Будут иметь представления о народных промыслах, уметь различать изделия разных народных промыслов;
- Освоят элементарные техники по росписи бумажных силуэтов, создания кукол;
- Сформируется уважение к историческому наследию народа.

Конечный результат: Выставки изделий народных промыслов, презентация проекта.

Ресурсное обеспечение: предметы быта и игрушки народно – прикладного искусства, альбомы с иллюстрациями, альбомы с конспектами НОД.

Принципы реализации проекта:

1. Принцип доступности изучаемого материала;
2. Принцип историзма в исторических понятиях: прошлое, настоящее и будущее;
3. Принцип «Единства эмоций, действий, интеллекта»;
4. Принцип наглядности;
5. Принцип от простого к сложному.
6. Принцип интегративности.

Методы проекта:

- НОД по ознакомлению с народно – прикладным искусством;
- НОД по обучению умениям и навыкам декоративных росписей;

II. Этапы проекта:

1. Целеполагание:

1. Создание творческой группы воспитатели –ст.воспитатель- родители.
2. Определение темы, проблемы, актуальности.
3. Постановка цели, определение задач.
4. Обсуждение проекта в творческой группе.
5. Анализ информации о народно – прикладном искусстве в группе.
6. Выявление уровня знаний детей по проблеме.

1. Планирование:

1. Составить перспективный план мероприятий.
2. Разработка этапов проекта.
3. Поиск критериев эффективности результатов деятельности по проекту.

4. Сбор информации, литературы, дополнительного материала.
5. Создание необходимой базы для продуктивной и творческой деятельности детей.

1. Основной:

1. Создание мини - музеев одного дня в группах.
2. Разработать календарно тематическое планирование по ознакомлению с народными промыслами на 1 года в рамках работы по региональному компоненту
3. Проведение НОД по ознакомлению с промыслами.
4. Папка-презентация
5. Интеграция.
6. Организация продуктивных видов деятельности в свободное время в уголке изодеятельности.
7. Рекомендации родителям в виде памяток или консультаций
8. Внедрение проекта в педагогический процесс ДО.
9. Создание презентации.

IV. Заключительный:

1. Организация выставок детских работ.
2. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

План работы по проекту на 2022 г.

| месяц | Тема | Основные задачи |
|--------|---|---|
| Январь | Информационный лист для педагогов «2022 год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России» | Приобщения детей к народной культуре органично вплетены во все виды детской деятельности: в играх, в труде, в быту, являются частью образовательной деятельности по изобразительной деятельности, музыке, развитию речи и др. |
| | «Быт и культура русского народа». | Познакомить с бытом и культурой русского народа |

| | | |
|---------|---|--|
| | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | Анкетирование родителей с целью выявления осведомленности родителей по вопросам народного достояния. |
| | Вместе с гостем идет счастье | Беседа с детьми |
| февраль | «Русская народная игрушка» | приобщение к русскому народному искусству. Расширить представление о том, чем играли наши дедушки и бабушки |
| | Рисование - «Русская народная игрушка»- знакомство с изготовлением игрушек (матрёшки | Познакомить с элементами росписи различных матрешек. Учить находить лучшее цветовое решение |
| | Видео-презентация «История народной куклы» | Развивать интерес к народным промыслам |
| март | «Труд крестьян по разведению домашних животных» | Познакомить с трудом крестьян по разведению домашних животных и профессией пастуха и предметами помощниками в их труде |
| | «Масленица дорогая – наша гостюшка годовая!» | Знакомство детей с народным праздником Масленица |
| | «Беседа-«Русские народные игры как средство приобщения ребенка дошкольника к национальной культуре» | Приобщения ребенка дошкольника к национальной культуре |
| | Организация выставки: «Кукла Лучистый символ нации» | Подведение итогов |
| апрель | «Беседа с детьми «По страницам сказок»; Фото –коллаж « Моя любимая сказка | Познакомить детей со сказками народов России |
| | «Молодец в кафтане, девушка в сарафане» | Рассказ о матрешке. Разучивание частушек |

| | | |
|--------|--|---|
| | | |
| май | «Путешествие на ярмарку»» | Познакомить с элементом: цветов учить сочетанию элементов |
| | Познакомить с элементом: простой лоскуток | Наглядное пособие по изготовлению кукол оберегов и других символов в виде простых изделий |
| | «Узор на разделочной доске» | Познакомить с элементом: цветок учить сочетанию элементов |
| | Выставка «Изделия народного творчества | Подведение итогов |
| июнь | «Русь-матушка» | Расширять знания об исторических фактах становления современной страны. |
| | Конкурс чтецов «Слово о России» | Формировать любовь к родине через художественное слово |
| | «Русская балалайка» | Знакомство детей с русским народным музыкальным инструментом – балалайкой |
| | «Русское гостеприимство» | Формировать бережное отношение к хлебу |
| июль | «Русская изба» | Знакомство детей с особенностями убранства русской избы. |
| | «Народная игра-сердцу так мила» | Расширять картотеку народных игр |
| | «Краса -девица, есть чему дивится» | Продолжать знакомство с особенностями русского костюма |
| Август | Игры-соревнования «Богатырские игры | Расширять знания о традициях здорового образа жизни в давние времена |
| | Эффективность проведенных | Консультация для воспитателей |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| | мероприятий по приобщению дошкольников к русской народной культуре через фольклор. | |
| | Презентация проекта | Подведение итога (все группы) |

В рамках реализации проекта «2022 год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России»

в дошкольных группах будут реализованы 5 подпроектов:

1. «Приобщение детей дошкольного возраста культурным ценностям народов России через знакомство с народной игрушкой»
2. «Знакомство с народной культурой и традициями России»
3. «Традиции и обычаи народов Кавказа».
4. ««Культура и традиции народов России в каждой завитке»»
5. «Культурная наследия народов России- богатство нации»

III. Заключение

В настоящее время остро встаёт вопрос о формировании у детей патриотизма посредством формирования интереса к народной культуре. Представления о социально-культурных ценностях народа необходимо заложить уже в дошкольном возрасте. Для реализации этой цели мы использовали проектную деятельность, которая способствовала развитию у дошкольников интереса к народной культуре, формированию гордости за народ и его искусство. В ходе проекта мы с детьми пытались рассмотреть народно – прикладное искусство в росписи известных мастеров России: дымковской, хохломской, городецкой, гжельской. А также учили детей техническим навыкам и умениям росписи бумажных силуэтов. После кропотливой работы даже в течение первого года у детей появился интерес к народным промыслам. Они стали делиться полученными знаниями, узнавать декоративную роспись по элементам. Появилось желание самостоятельно расписать бумажный силуэт. У воспитанников развивалась мелкая моторика, совершеннее стала кистевая роспись. Появилась гордость за наследие своего народа. А педагоги, разрабатывая проект, создали альбомы конспектов НОД по ознакомлению детей с народно – прикладным искусством, мини – музеи предметов народных мастеров – умельцев в группах и обогатили собственные знания и технические умения.

Личность тогда достигнет полноценного развития, когда она овладеет народной культурой, опыт народа накапливается веками и передаётся из поколения в поколение. Дети должны знать и гордиться наследием своего народа, прославлявшего свою Отчизну

Список использованной литературы:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. - М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 248 с.;
2. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры: Программа, разработки занятий и мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2008. – 181с.;
3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – 2 изд., перераб. и доп. – Спб. Детство-Пресс, 2010 – 280с.;
4. Пантелеев Г. Н., Максимов Ю. В., Пантелеева Л. В. Декоративное искусство – детям. – М.: Просвещение, 1976. – С.48 – 62;
5. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования. - 2 – е изд., - М.; Мозаика – Синтез, 2006. – 168 с.