

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-
речевого развития воспитанников № 25 «Солнышко» села Покойного
Буденновского района»

ПРОГРАММА «МУЗЕЙ В ДОО»

**Духовно-нравственное и патриотическое воспитание
дошкольников с помощью технологии музейная педагогика
через сетевое взаимодействие
со всеми участниками образовательного процесса»**

Срок реализации 3 года
Возраст детей: 3 – 7 лет

Село Покойное

Руководитель проекта

Рецензент:

Чаленко Ольга Евгеньевна кандидат педагогических наук

Разработчики:

- Овчаренко Галина Витальевна-заведующий МДОУ д/с №25
«Солнышко» село Покойное Буденновский район;
- Рящина Виктория Романовна- заместитель по УВР МДОУ д/с №25;
- Багринцева Татьяна Николаевна -педагог психолог МДОУ д/с №25.

Куратор: Тимофеева Ольга Николаевна методист ЦР и ПСО
УОАБМО

Участники: воспитанники, родители (законные представители), педагоги.

Духовный наставник:

Протоиерей Иоанн Кузнецов храма Архангела Михаила

Наставники:

- Представители Святокрестовского отдела Терского казачьего войска
заместитель районного Атамана Новицкий Сергей Сергеевич,
- Союза Казаков России Терского казачьего войска Есаул Овчаренко
Сергей Михайлович.

Социальные партнеры сетевого взаимодействия:

- Казачий Кадетский Корпус города Буденновска
директор Гаранжа Дмитрий Викторович
- МДОУ д\с № 22 «Виктория» села Архангельского Буденновского района
руководитель Токарева Ирина Викторовна
- Краеведческий музей города Буденновска администрация музея в лице
директора музея

Аннотация к программе «Музей в ДОО» работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников с помощью технологии музейная педагогика через сетевое взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса»

В «Национальной государственной концепции образования в России» четко сформулированы задачи, стоящие перед педагогами: «В этих тяжелых условиях наше образование, материально обессиленно, духовно дезориентировано, болеющее всеми болезнями сегодняшнего общества, тем не менее, остается основным инструментом нравственного и умственного воспитания подрастающего поколения. Если мы упустим несколько поколений, как уже было упущено, то будет уже не с кем восстанавливать наше Отечество: Россия, как духовная сущность, как вдохновляющий идеал, перестанет существовать. Система образования в сегодняшних условиях становится одним из главных инструментов преодоления духовно-нравственного кризиса нашего общества. Она становится существенным фактором национальной безопасности».

«Музей - грандиозная памятная
книга человечества»
Л.В. Луначарский

Музей и музейная педагогика является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того, это отбор и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности и патриотизма.

" Мы должны научиться использовать историко-культурное наследие эффективно и бережно." Владимир Путин.

В программе представлена система работы по нравственно-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста через реализацию проектной деятельности с использованием мини-музеев. Использование народного фольклора (пословиц, легенд, песен). Представлены материалы и сценарии традиционных мероприятий в нашем ДООУ Возрождение казачьих традиций. В пособии прослеживается многообразие форм и активных методов приобщения дошкольников к истокам русской культуры, традициям Северного Кавказа, усвоение знаний об истории малой Родины - Ставропольского края родной страны ее достижениях и героях. В пособии прослеживается использование регионального компонента.

На территории МДОУ находятся три музея.

Материалы могут быть использованы воспитателями детских садов, учителями в начальной школе в работе с детьми, для организации, дополнительного образования, досуговой деятельности детей и родителей.

Проблема современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Актуальность

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...»

Жизнь общества ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны инициативные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо, в случае необходимости, встать на защиту страны.

Суть духовно-нравственного и патриотического воспитания заключается в формировании у ребёнка понятий о нематериальных ценностях в жизни, а осознание значимости родины, семьи для каждого человека, уважение старшего поколения, желание совершать добрые поступки, бережное отношение к природе. Решением этой задачи для нас стало создание музеев.

Задача ДОУ и родителей зародить у дошкольника уважение к своей нации и к представителям других национальностей. Воспитать любовь к родному дому, семье, малой родине. Усвоение знаний о культуре и истории родной страны. Формирование сопричастности к народным традициям, в обогащении их представлений об истории и традициях страны, родины восприятия общечеловеческих ценностей.

«Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской природы в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли» Н. И. Пирогов

Сегодня музей - то место, где возможно целенаправленное воспитание граждан и патриотов России, людей, которые будут гордиться Родиной, а значит, когда это необходимо, смогут её защитить и прославить, как их отцы

и деды. Музейная педагогика формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходило и происходит в окружающем мире, соединяет разные формы внеклассной работы и позволяет выделить общую тенденцию: системность в работе, массовое приобщение школьников к истории, к углубленному изучению предметов, прежде всего гуманитарного направления, интеграцию и творческое развитие личности.

Направления деятельности музея.

- Краеведческие исследования
- Экспозиционно - выставочная работа
- Экскурсионно - просветительская работа
- Оформление временных выставок
- Создание презентаций и проектов.

Музей формирует, в ребенке дошкольного возраста, чувство сопричастности ко всему, что происходило и происходит в окружающем мире, соединяет разные виды деятельности и позволяет выделить общую тенденцию: системность в работе, массовое приобщение дошкольников к истории, к углубленному изучению предметов, интеграцию и творческое развитие личности, помогает заинтересовать активизировать родителей.

Темы :

1. «Моя семья»
2. «Род-Родина- Россия»- связь поколений
3. «Казачий курень»- дом где можно жить
4. «История и традиции Терского казачества»
- 5 «Милый сердцу уголок, малая Родина»
6. «Почетные граждане района, города, края, страны»
7. «Войной опаленные...»
8. «Природа родного края»- сохраняй и укрепляй

Новизна: заключается в создании условий, способствующих использованию мини-музеев в проектной деятельности при формировании духовно-нравственных и патриотических качеств у дошкольников.

Для эффективности работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников определили следующие принципы:

Принцип историзма, который сохраняет хронологический порядок описываемых явлений и сводил его к двум, более доступным для детей, историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее(в наши дни).

Принцип гуманизации, который позволял нам встать на позицию ребенка, учитывать его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера.

Принцип дифференциации. Создавали условия для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

Принцип интегративности. Это сотрудничество с семьей, библиотекой, с краеведческим музеем, школой с другими социальными институтами ; в естественном включении краеведческого материала в базовую программу; а

также сочетание всех видов образовательной деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями.

Для реализации программы работы разработали календарь знаменательных дат. Перспективный план традиционных мероприятий с выставками и мастер-классами.

Важнейшей первоочередной задачей мы поставили для всех участников образовательного процесса это собирание и сохранение всех разнообразных памятников истории и культуры: документальных, археологических, фольклорных, топонимики, народного искусства, рассказов старожилов, ветеранов, свидетелей Великой Отечественной войны, стихов, песен и легенд, людей - героев на кого нужно равняться.

Нормативно-правовая база деятельности музея:

1. Российская Федерация Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и Музеях Российской Федерации»

Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 года (в ред. Федерального закона от 10.01.2003 N 15-ФЗ)

2. Письмо Министерства образования Российской Федерации № 28-15-181/1 от 12 марта 2003 « О деятельности музеев образовательных учреждений»

3. Закон РФ "Об образовании" от 10 июля 1992 года №3266-1
(редакция от 9 февраля 2007 года)

4. Положение о музейных фондах российской Федерации от 12 февраля 1998 года №179

5. Устав ДООУ

6. Локальные акты Положение о музее ДОО

Социальная значимость

«Одной из наиболее злостных ошибок является суждение, что педагогика - это наука о ребенке, а не о человеке. Нет детей - есть люди, но с другим масштабам понятий, другими источниками опыта, другими стремлениями, другой игрой чувств. Сто детей - сто людей, которое не когда-то там завтра, но уже теперь, сегодня уже люди. *Януш Корчак*

Если духовное воспитание до этого велось родителями плохо, или вообще не велось, то теперь важную роль в формировании взглядов ребёнка играет воспитатель и от него зависит воспитание духовно - нравственной личности ребёнка. Только все вместе – образовательное учреждение, семья, государство – путем целенаправленного воспитательного влияния могут заложить в человеке семена любви к людям, заложить основы понимания того, что надо действительно спешить делать добро, а не только «брать от жизни все» и «действовать ради целей обогащения любым способом». В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость; ее, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны.

Практическая значимость

В 2011 году мы разработали проект «Казачьему роду-нет переводу» в 2014 учебном году разработали программу «Растить патриотов» которая заняла первое место в крае. В данной программе используется региональный компонент. В 2016 году МДОУ д/с№ 25 «Солнышко» был присвоен статус муниципальной инновационной площадки по теме: "Региональный компонент как фактор социально-личностного развития дошкольника через патриотическое воспитание". В 2016 году открыт музей «Казачий курень» на территории ДОО. В 2018 году наше МДОУ с казачатами подготовительной группы участвовали в фестивале «Южное гостеприимство в городе Ставрополе» представляли Казачье подворье. В 2021 году экспонаты нашего музея «Казачий курень» представлялись на этновыставке в городе Ставрополе. Разработана система по использованию музейной технологии «Проект традиции живая нить» он направлен на воспитание и развитие детей дошкольного возраста 2-7 лет. В Проекте прослеживается взаимосвязь с образовательными областями, опирается на принципы регионализации, доступности, целостности, научности, системности и стимулирования активности. Учитывая принципы содержания и направления программы и проекта, педагоги ДОО используют разнообразные формы и методы работы с детьми и родителями. Расширили связи социального партнерства и взаимодействия в нашем районе, вышли на уровень края и федеральный.

Цель программы - духовно-нравственно и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные отечественные ценности.

Главной целью работы проблемно-творческой группы это осуществление методической работы с педагогами и социальными партнерами, наставниками по духовно-нравственно и патриотическому воспитанию дошкольников.

Целью программы является:

- Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей;
- Создание в дошкольном учреждении предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию;
- Воспитание у ребенка любви и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, малой родине;
- Развитие бережного отношения к Ставропольскому краю и интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни (*достопримечательностям, культуре, природе*);
- Создание условий для знакомства детей с элементами народного быта, русскими народными игрушками, расширять знания детей русского фольклора (*сказки, потешки, песенки, загадки*);

- Развитие интереса к истории и традициям казачества русским традициям, промыслам и культуре России;
- Развитие зрительного восприятия, мышления, памяти, активизация словаря многонационального Северного Кавказа
- Создание эмоционального настроения, получение ярких впечатлений от рассказов и бесед, экскурсий и прогулок, общения со взрослыми и старшим поколением.

Задачи

- сформировать у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду
- сформировать у детей чувства любви к своему родному краю –и Северному Кавказу - своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям
- сформировать представление о России как о родной стране, о Москве как о столице России
- воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики
- сохранять титул Наследники Великой Победы
- воспитание уважения к труду, развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны

При реализации программы предполагается следующий результат:

Заложить основу духовно-нравственно и патриотического воспитания у детей, привить любовь к Родине, к ее природе, культуре и традициям; приобщить к общечеловеческим нравственным ценностям. Развить интерес к народному творчеству и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.

Ведущие направления деятельности

1. Создание организационно-педагогических условий для формирования компетентности и установок на активную гражданскую позицию.
2. Формирование установки на приоритет духовно-нравственных основ жизнедеятельности, как в семье, так и в детском саду, и в обществе в целом.
3. Создание организационно-педагогических условий для актуализации активной социальной позиции дошкольников, развития талантов.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- Семейном;
- Воспитательно- учебном;
- Дополнительном образовании;
- Социально-проектном;

Система массовых мероприятий:

В рамках проектной деятельности музея «Род-родина -Россия» обязательным стало изучение своей родословной, составление генеалогического древа своей семьи.

Регулярными стали проекты: «Сказка от бабушки»; «Мастер-класс от дедушки (кормушки, скворечники); «Колыбельная» -участие принимают женщины разного поколения; «Кукла оберег» - от мамы; «Зарядка от папы».

Выставки творческого характера и тематические экскурсии:

-«Бабушкин сундучок»

- Выставка «Стена Памяти»- участники ВОВ

- «Воины-участники боевых действий»,

Выставки: «Наш Северный Кавказ» «Хлебный наш край» «Малая Родина моя» «Милый сердцу уголок»(дом, детский сад, улицы родного села, достопримечательности) – города Буденновска, Ставропольского края.

Тематическая экскурсии: «Они сражались за Родину», «Почетные граждане» «Казачий курень», « История крепости», « Природа родного края».

Участие в районных выставках «Этновыставка» «Пасхальный перезвон» «Хлеб всему голова»

Участие в конкурсах, фестивалях, исследовательских в рамках краеведческого движения «Отечество»,» «Наследие», « Возрождение».

Маршрутные игры-эстафеты по истории родного края

Выездные экскурсии к памятникам и культурным наследиям нашего города края с привлечением родителей, старшего поколения

Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях

Публикации в средствах массовых информационных, на педагогических порталах.

Традиционные познавательно-развлекательные мероприятия всех участников:

-фестиваль «Песни России»;

-фестиваль «Дружинка»

«День матери Казачки»

«Дедова Шашка»

«Верстание в казачата»

«День края, день города, день села»

«А ну ка бабушки»

«Зарничка»

«Парад дошкольников»

«Масленица»

«Рождество»

«Калядки»

«Пасхальное чудо»

«День музев»

1. Организация просветительской деятельности.

Силами дополнительного образования согласно лицензии в МДОУ организованны кружок «Казачок», «Жемчужинки Прикумья», «Музей одного дня» -руководителями музеев , педагогами проводятся дни открытых дверей, мастер классы, районные семинары, «круглые столы», конференции, интересные встречи на актуальные, злободневные темы, экскурсии, концертные программы для жителей села и Буденновского района в режиме реального времени.

2. Сотрудничество музея с ОУ

Наше МДОУ тесно сотрудничает с районным историко-краеведческим музеем города Буденновска , районной библиотекой, МОУ СОШ № 1 села Покойное, Казачьим кадетским корпусом города Буденновска , архивным отделом районной администрации . **все взаимодействие строится на договорной основе, совместных планах, мероприятиях.**

3. Прогнозируемые результаты

Целенаправленная совместная деятельность способствует достижению положительных результатов:

- достижения воспитанников в разных видах деятельности, выявление и развитие талантов, подготовка к новой ступени школьной жизни.
- положительные изменения, происходящие с личностью обучающихся, в их духовном росте;
- стимулирование позитивного поведения детей дошкольного возраста , ориентация их на ведение нормального образа жизни в социуме;
- пополнение знаний у всех участников об истории и культуре своего края и всего народа;
- создание условий для самовыражения и самореализации дошкольников;
- переосмысление ценностей и определение своего места, своего «я», место своей семьи в цепи исторических событий;
- развитие данной программы в будущем, поскольку объектов для изучения в области и стране более чем достаточно;
- активная жизненная позиция родителей и детей , интересная поисковая работа служит на благо своего Отечества;

- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых экспозиций;
- участники проектов являются активными участниками поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы;
- музей создает условия для творческой самореализации каждого ребенка;
- руководитель музея, педагоги, психолог отслеживают работу воспитанников, помогают советами, направляют их в нужное русло;
- музей и арт-объекты становятся центром воспитательной работы в ДОО.

Реализация программы осуществляется всем педагогическим коллективом и участниками на договорной основе. Работа по программе - это организованная интересная разнообразная жизнь с хорошо расставленными акцентами на ее ценностях.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать». Д. Лихачев

2. Теоретическая часть

2.1 Роль мини-музея в формировании духовно- нравственных качеств дошкольников.

Приписываемое Конфуцию изречение: «Я слышу - и забываю. Я вижу - и вспоминаю. Я делаю - и постигаю» может служить своеобразным эпиграфом к музейной педагогике. Выстраивая работу по направлению духовно-нравственного воспитания дошкольников, дети усваивают все прочно и надолго только тогда, когда слышат, видят и пропускают через все виды деятельности.

Идея создания интерактивного мини-музея в ДОО представляет собой новую форму работы с детьми и их родителями и удивляет своей многозадачностью: формирует у дошкольников представления о музее; формирует проектно-исследовательские умения и навыки; формирует креативное и логическое мышление; вовлекает родителей в жизнь ДОО. Именно интерактивность позволяет ребенку самому участвовать в жизни мини-музея, видеть результаты своего труда.

План работы мини-музея координирует с годовым планом работы ДОО, где включены: занятия, праздники, экскурсии. Вместе с детьми и их

родителями разрабатываем содержание экспозиций по своему мини-музею, причем сами дошкольники предлагают, что именно они считают нужным рассказать о своем мини-музее. Желающие становятся экскурсоводами. Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей среды в нашей группе.

Музейная педагогика — это педагогика открытой среды, которая создала условия для развития личности путем включения её в многообразную деятельность музея и дала возможность ребенку самому манипулировать предметами, извлекать заложенную в них информацию, делать выводы и осуществлять свой выбор. Созданная нами модель мини-музея дает возможность взаимодействия более активно привлекать к процессу духовно-нравственного воспитания и родителей воспитанников, которые принимают участие в совместной деятельности с детьми в проектах, конкурсах, выставках, экскурсиях и т.п.

3. Практическая часть

3.1. Реализация проектов через создание мини-музеев нравственно-патриотической направленности

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую литературу В.Г. Нечаевой, В.И. Логиновой, Б.Т. Лихачевым по проблеме духовно-нравственного воспитания, возникла идея собрать и систематизировать теоретический и практический материал по вопросу взаимодействия семьи и дошкольного учреждения и реализовать его через музейную педагогику.

Для реализации использовались следующие методы:

- методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью);
- методы формирования нравственного сознания (убеждение, разъяснение, внушение, беседа);
- методы стимуляции чувств и отношений (пример, поощрение)

При реализации проектов главным составляющим считаем создание мини-музеев, которые выполняют большую функцию: накапливают материал, дают возможность детям к исследованию и самостоятельному познанию.

Мини-музеи направлены на активное освоение детьми культурного богатства своего своей Родины. Мини-музей является средством формирования у детей патриотических чувств и развития духовности, он приобщает их к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формирует художественный вкус.

Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеев не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать, с ними можно играть и, при большом желании даже взять домой на время. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Дети с гордостью показывают принесенные из дома экспонаты и рассказывают о них. Мини-музей постоянно пополняется. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно с взрослыми. Каждый мини-музей результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

При использовании музейной педагогики применяются следующие принципы: наглядности; доступности; содержательности; безопасности; партнерства; непрерывности; научности; интерактивности.

В работе с детьми и родителями используются следующие технологии:

Информационно-коммуникативные технологии (повысить профессиональный уровень педагогов и компетентности родителей);

Личностно-ориентированные технологии (это позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя);

Игровая технология;

Педагогическая технология (подбор форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств);

Технология проектной деятельности (исследования, творчество, информация).

Проектная технология выступает как способ организации образовательной среды и деятельности педагога и детей.

В настоящее время является актуальным региональный подход в воспитании и обучении детей. Это обуславливается социально - педагогическими потребностями современного общества и состоянием проблемы народной педагогики.

3.2.Реализация проекта: «Люблю — сове я Ставропольчерез организацию мини-музея «Окно в природу» Приложение №1

При реализации проекта посвященного природе Ставропольского края был представлен один, но близкий и понятный детям раздел: в мини музее «Окно в природу».

На базе мини-музея проводятся беседы о родном крае, его богатства и людях его прославляющих. Беседуя с детьми, стало ясно, что дети не владеют достаточной информацией о своем крае, не сформировано уважительное отношение к малой родине. Рассматривая фотографии о достопримечательностях города, дошкольники даже не задумываются, что город, в котором они живут это его малая родина. Не знают, что у каждого города есть своя история, как он возрождался, каким они видят его сегодня. Следовательно, мы считаем данную проблему актуальной не только для нашего сада, но и для общества в целом.

Мини - музей рассчитан на ознакомление детей дошкольного возраста со всеми особенностями родного края (территория, климат, природа, организация общественной жизни, особенности языка и быта, истории).

В честь образования города Буденновска и Дня рождения нашего села, с детьми построили макет улицы Буденного. Предварительно, рассказав детям «Почему именно именем названа улица? За какие заслуги его наградили звездой?» Дети с большим интересом слушают рассказ и рассматривают фотографии военных лет. К созданию макета Мемориальный комплекс Славы привлекаем родителей, которые оформляют фотоальбом, участвуют в изготовлении макетов. В рамках социального партнерства краеведческий музей знакомит с достопримечательностями города Буденновска.. Ставрополя, демонстрирует экспонаты по теме «Пятигорск –жемчужина Ставрополья». Из рассказов дети узнают о главной профессии региона, края, села. Итогом данной темы стал спортивный праздник «Здоровая планета начинается с меня». Дети знают историю своего города, людей героев,могут работать в коллективе. У них развиты коммуникативные навыки, любознательность. Каждый участник владеет своими творческими способностями. Знакомя дошкольников с народной культурой и народными традициями, совместно с детьми создаем экспозицию о семейном чаепитии с блинами во время Масленицы.

В заключении отметим, что региональный компонент в мини-музее раскрывали совместно с родителями через знакомство детей с их ближайшим окружением: их семьями, семейными традициями, родным домом, родным городом, природой Ставропольского края. Кроме того, путешествуя по просторам Ставропольского края, Северного Кавказа осуществляем и через продуктивную деятельность детей: изготавливаем индивидуальные и коллективные аппликации, рисунки, поделки из пластилина.

3.3.Творческо-познавательный проект

«Пушкин в нашем сердце навсегда» и «Сказка от бабушки»

Приложение 2

Как жили русские люди, что их радовало и тревожило. Соприкосновение с народными традициями, участие в народных праздниках, духовно обогащают ребенка, воспитывают, гордость за свой народ, свою Родину поддерживает

интерес к его истории и культуре. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является А. С. Пушкин. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находят отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Трудно переоценить значение пушкинских творений для формирующейся личности: они открывают маленькому читателю огромный мир человеческих мыслей, чувств, переживаний, приобщают его к культурным общечеловеческим ценностям, богатству родного языка, быту и традициях русского народа. При чтении сказок А.С.Пушкина детям было сложно понять и представить предметы старого быта: коромысло, светлица, невод, яства.

Для более доступного ознакомления детей с предметами старого быта в эпоху А. С. Пушкина решили организовать мини-музей «Русская изба» . Сказки уютно и привычно расположились с предметами старинного деревенского быта: прялками, веретенами, лаптями. Среди них прошла жизнь простой крестьянки, няни Пушкина, Арины Родионовны. Благодаря нянюшке Александр Сергеевич написал многие свои сказки.

Из прочитанной литературы, интернет ресурсов, из рассказов пожилых людей, стало ясно, что в русской избе не было случайных предметов, а месторасположение каждого было определенным и традиционным. Решили не отступать и воссоздать полную имитацию русской избы . Вдоль стен располагаются лавки, в «красном углу» обеденный стол и вся домашняя утварь.

Музей народного быта - своеобразная машина времени. За считанные минуты дети вместе с педагогом совершают увлекательное путешествие не только в прошлое и день сегодняшний, но и заглянуть в будущее, сопоставляют, сравнивают события разных времен. Все экспонаты, домашняя утварь собраны с помощью родителей и педагогов. В музее, с детьми читаем сказки и стихи Пушкина, рассматриваем домашнюю утварь. Через рассказы дети узнают о его детстве, кто непосредственно принимал участие в его

воспитании. Вместе с родителями организовываем экскурсию в парк Пушкина, детскую библиотеку, краеведческий музей. Изготавливаем мини-книжки с произведениями Пушкина, которые дарим младшим воспитанникам. Итогом данной работы развлечение «Пушкин в нашем сердце навсегда».

А затем был запущен проект и реализуется по сегодняшний день «Сказка от бабушки» - где наши бабушки приходят рассказывают в группе нашим воспитанникам сказки из своего детства.

3.4. Творческо-исследовательский проект «Мы первые!» посвященный Дню космонавтики реализовывался через мини-музей «Космос»

(Приложение 3)

В преддверии празднования Дня космонавтики, был разработан проект «Мы первые!» в результате реализации проекта был создан мини – музей «Космос». В ходе реализации этой идеи проведена исследовательская работа по изучению истории космоса, подбору фотоматериалов, изготовлению макетов. Беседуя с детьми о космосе, о первом человеке, полетевшем в космос, выяснили, что дети дошкольного возраста имеют поверхностные знания о существовании праздника в России - День космонавтики.

В течение месяца дети знакомятся с интересными фактами о космосе. Семьи воспитанников с интересом принимают участие в открытии и деятельности мини – музея «Космос», вместе с детьми изготавливают различные поделки: макеты планет, спутников и ракет из папье-маше и из бросового материала, изготавливают коллажи.

12 апреля в группе открылся мини – музей «Космос» . Юные экскурсоводы проводят экскурсии по экспозициям музея: «История космоса», «Космонавты на орбите», «Планеты солнечной системы», «Космос в картинах нашего земляка космонавта Алексея Леонова», «Космические фантазии».

Дошкольники узнают об истории космоса, о создании первого телескопа, спутника, первой ракете. Большой интерес вызывает у ребят рассказ о первых российских космонавтах: Юрии Алексеевиче Гагарине, Германе

Степановиче Титове, Валентине Терешковой, Алексее Леонове. А также узнают, что А. Леонов летчик-космонавт, первый человек, вышедший в открытый космос, и провел в открытом космосе двенадцать минут и девять секунд. А. Леонов родился в селе Листвянка Кемеровской области, дети знают, что он наш земляк. Дети узнают что Солнце, самая яркая звезда Солнечной системой Знакомятся с другими планетами Сатурн, Меркурий, Марс и др., с наиболее яркими звездами и созвездиями; узнают о посланцах дальних миров - метеорах и метеоритах, о кометах которые можно увидеть на ночном небосводе. Дети знакомятся с нашей голубой планетой, как Земля вращается вокруг своей оси, с годовым вращением нашей планеты вокруг Солнца, и почему на Земле происходит смена дня и ночи, с различными летательными аппаратами, одеждой космонавтов, героями космоса, а самое главное - раскрывают значение космических полетов для человека. Основной материал по теме «Космос»: поделки, рисунки детей оформлены в виде мини-музея космоса. Ребята с удовольствием рассматривают в нем экспонаты, рассказывают интересные факты о космосе.

Презентация, посвященная Юрию Гагарину произвела на детей большое впечатление. Дети задавали вопросы, что Юра был таким же, как они, и уже мечтал о полетах. И его мечты сбылись. Проводим конкурс рисунков и поделок «Этот загадочный космос», выставку картин космонавта, художника А. Леонова. А также проводятся занимательные игры, например, «Устрани пробойну», « Разложи планеты на орбитах», в сопровождении космической музыки и красивой звездной подсветки. Вот эту любовь и знание неба мы воспитываем в наших почемучках. Мы уверены, что данная работа, посеяла ростки, чувство гордости за наш народ, нашу страну-Россию. История нашего степного города Будённовска связана с именами космонавтов! **Новицкий Олег Викторович**- почётный гражданин нашего города с 2018 года. Служил в Будённовске командиром эскадрильи 368 штурмового авиаполка. Выполнил два космических полёта в космос в 2012 и 2017 годах. Ребята узнали о нашем земляке –космонавте.

3.5. Реализация экологического проекта «Наши любимцы» через мини-музей «Чудеса шерсти»

(Приложение 4)

В дошкольном возрасте актуальным является формирование основ нравственности посредством экологического образования дошкольников. Взаимоотношения человека с природой, с животным миром актуальный вопрос современности. От каждого человека природа ждёт любви, понимания и заботы. На земле живут тысячи различных животных. Некоторые из них гиганты, а другие - совсем крошечные. Но не всегда люди с любовью и заботой относятся к животному миру. Поэтому именно в дошкольном детстве очень важно воспитать внимательного, чуткого, заботливого ребенка, способного познавать окружающий мир и себя в нем. Наблюдая за детьми, обсуждая прочитанные литературные произведения, отмечаем, что дети младшего дошкольного возраста имеют недостаточные представления о домашних животных, об их детёнышах, особенностях внешнего вида, условий обитания, повадках. При реализации проекта «Наши любимцы», создали мини-музей «Чудеса из шерсти».

Сделав вывод, что создание мини – музея экологического содержания даёт возможность максимально раскрыть познавательные, творческие, исследовательские способности детей, познакомиться с домашними животными.

Совместно с родителями оформляется группа экологически чистым материалом, за основу взяли шерсть, шерстяные нитки. Перед тем как создать мини-музей «Чудеса шерсти» проводится организованная образовательная деятельность по познавательному развитию «Валенки и варежки» целью, которой является рассказать детям, откуда берется шерсть и как из ниток получают шерстяные вещи .

В ходе беседы дети пополняют словарный запас: спицы, чески, шерсть, веретено, вилы, коса, подойник, сено и др. Основной объём содержания детского мини-музея занимает игровой фонд, главным наполнением

которого, являются детские игрушки – фигурки животных, и предметы, которые дети используют в игре, в свободной деятельности, а также используются воспитателем в процессе образовательной деятельности.

Все экспозиции интерактивны и доступны детскому восприятию. Мини-музей способствует формированию у детей интереса к миру животных. Разнообразные формы работы с детьми по ознакомлению с животными учат ребенка не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать. На основе сюжетно-ролевых игр: «Путешествие в деревню», «Ферма» рождаются самостоятельные суждения, умение обобщать, замечать изменения, что приводит к постепенному накоплению и углублению знаний. Чтобы воспитать у детей, эмоционально-положительное отношение к животным важны не только знания, но и воспитание гуманных чувств, положительного опыта общения с животными. Художественная литература знакомит детей с миром животных, дает представления о среде их обитания, отличительных особенностях диких и домашних животных. Дидактические игры: «Чей голос?», «Чей хвост?», «Чей детеныш?» способствует развитию кругозора детей, воспитанию любви, уважение к природе.

С большим удовольствием дети смотрят познавательные мультфильмы о пользе домашних животных. В ходе самостоятельной деятельности дети делают аппликации в технике ниткография, а также опыты с шерстью. Дети научатся валять из шерсти бусы, ягоды, фрукты, овощи. Результатом нашей работы стали развлечения «Подарки от овечки», « Дорогою добра»

3.6. Реализация практико-ориентированного проекта «Как хлеб на стол пришел?» через мини-музей «Хлеб - всему голова»

(Приложение 5)

Стало традицией: каждый год осенью открывать в группе мини – музей «Откуда хлеб пришел?», цель которого: познакомить детей с процессом выращивания и производством хлеба, воспитания бережного отношения к хлебу и уважительного отношения к людям, выращивающим его. Тема о хлебе затронута неслучайно. С хлебом дети встречаются

ежедневно и, возможно, у них теряется значимость этого главного продукта. В мини-музее дети имеют возможность знакомиться со злаками, рассматривать и даже прикоснуться к колоскам. На занятии по развитию речи дети учатся сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения; размышлять на тему: «Всегда ли хлеб существовал на земле?». После прочтения художественного произведения Т. Волковой «Сказка о первом пшеничном зернышке», дети выстраивают правильную логическую цепочку появления хлеба на наших столах.

Научились объяснять смысл таких пословиц и поговорок: «У кого хлеб – у того и сила», «Без хлеба нет обеда», «Хлеб – всему голова»; играли в дидактические и словесные игры: «Узнай на вкус», «Узнай по запаху», «Узнай на ощупь», «Хлебобулочный магазин», «Скажи иначе», «Назови хлеб ласково»; «Что сначала, что потом»; народные игры: «Каравай», «А мы просо сеяли...» и другие. Дети радуют знанием стихов, пословиц и поговорок о хлебе. Воспитанники понимают, какой большой путь проходит хлеб от пшеничного поля до каждого дома, сколько людей приложило к этому процессу руки! С большим интересом смотрят познавательный мультфильм «По секрету всему свету: Откуда хлеб пришел?». С удовольствием «сеют» пшеницу, овес и ячмень, затем вели дневник наблюдения.

Месячник под лозунгом «Хлеб – всему голова» проходит в детском саду насыщено и интересно. В конце месяца свои впечатления и полученные знания дети отражают в продуктивной деятельности: поделках из соленого теста, макаронных изделий, аппликации, рисунках. Организована экскурсия на кухню, где дети воочию смотрят, как выпекают хлеб. В заключение поставлена сказка «Колобок», на которую приглашаем детей из других групп. Родители приносят хлебобулочные изделия к чаепитию. Мы, педагоги учим детей беречь, ценить хлеб и уважительно относиться к людям, выращивающим его.

3.7 Отдельным проектом идет связь меж поколений «Казачьему роду нет переводу» Приложение № 6

Мы живем в Ставропольском крае. А это полиэтничный регион и культура его многонациональна: в ней переплелись, взаимообогащая друг друга, культуры больших и малых народов. Поэтому, знакомя детей с природой и культурными традициями казачества, своего села, города, родного края, родители и педагоги воспитывают у детей чувство любви к родине, национального самосознания, духовность, культуру межэтнического общения. Огромен интерес детей, их родителей к изучению традиций казачества, изучению своей семьи, родного края. Но, несмотря на это, всем практическим работникам дошкольных учреждений недостаточно соответствующих современных методических материалов, разработок, дидактических пособий по данным темам.

Идея проекта: Использование инновационных подходов в организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников способствуют повышению качества всей системы воспитательной работы дошкольного учреждения, способствуют лучшей подготовке детей к школе, воспитанию достойных будущих граждан России.

3.8. Мониторинг уровней нравственно-патриотического воспитания.

Ястребцова А. О. Мониторинг уровней развития нравственных и патриотических качеств у дошкольников

Эффективность реализации проектов определяется результатами, полученными в ходе проведения педагогической диагностики, (путем наблюдения и бесед) сравнении результатов выполнения диагностических заданий до и после использования реализации содержания.

Задачи	Предполагаемые результаты	Критерии оценки результатов
Младший возраст		

<p>Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к семье.</p>	<p>Имеет представления о своей семье, проявляет доброжелательное отношение к своим близким</p>	<p>называет свою фамилию, имя, пол, возраст; называет имена своих родителей; называет других членов своей семьи; рассказывает о семейных, событиях жизни; проявляет любовь к родителям, внимателен к ним</p>
<p>Формировать первичные представления о родном городе, его истории, достопримечательностях и людях, которые живут и трудятся в нем;</p>	<p>Имеет представления о родном городе</p>	<p>знает название города, в котором живет; проявляет интерес к городским объектам (достопримечательности), транспорту. называет вида транспорта, которые есть в нашем городе. называет правила поведения на улице, в транспорте; различает и называет профессии людей, встречающиеся в нашем городе.</p>
<p>Формировать первичные представления о природе нашего края.</p>	<p>Имеет представления о животном мире нашего края</p>	<p>называет представителей животного мира нашего края; называет отличительные</p>

		хорошо знакомые признаки объектов животного мира (птицы - снегирь, синица; животные - волк, лиса; рыбы – щука, окунь и т. д)
	Имеет представления о растительном мире нашего края	называет представителя растительного мира нашего края (деревья, кустарники, ягоды); называет отличительные хорошо знакомые признаки объектов природы (деревья - береза, рябина, осина)
	Имеет представление о признаках живой и неживой природы	называет отличительные признаки живого у растений, животных, человека (двигаются, питаются, дышат, растут)
	Имеет представления о сезонных изменениях в природе (животные, растения, явления природы) на территории Кузбасса	называет сезонные изменения в природе (животные, растения); называет явления природы, встречающиеся на территории Старополя (туман, снегопад и др.)
Старший возраст		
Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к семье.	Имеет представления о своей семье, проявляет доброжелательное отношение к своим	знает и называет имя, отчество мамы, папы; называет других членов семьи;

	близким	знает и называет профессии родителей;
Формировать первичные представления о родном городе, его достопримечательностях и людях, которые живут и трудятся в нем	Имеет представления о родном городе, его достопримечательностях.	знает и называет свой город, домашний адрес; знает и различает символику города (флаг, герб); знает и называет 3-4 улицы города; знает и называет 2-3 основные профессии людей, работающих в нашем городе; называет достопримечательности города, места отдыха, общественные учреждений города; знает и называет правила поведения в общественных местах города.
Формировать представления о нашем крае, дать представления о полезных ископаемых нашего края	Имеет представления о полезных ископаемых нашего края	знает и называет название нашего края; различает символику нашего края (флаг, герб); знает и называет основные

	<p>Имеет представления о животном мире нашего края</p>	<p>знает и называет животных птиц, называет отличительные признаки объектов животного мира</p>
	<p>Имеет представления о растительном мире нашего края</p>	<p>знает и называет деревья (различает 4-5 деревьев по листьям, коре, расположению хвойных: берёза пушистая, осина, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, кедр); знает и называет 2-3 кустарника: рябина сибирская, ива корзиночная, черёмуха обыкновенная;</p>
	<p>Имеет представления о сезонных изменениях в природе (животные, растения, явления природы)</p>	<p>называет особенности сезонных изменений в природе</p>
	<p>Имеет первоначальные представления о полезных ископаемых нашего края</p>	<p>знает и называет полезные ископаемые, добываемые в нашем крае, называет, для чего используются полезные ископаемые, добываемые в нашем крае</p>

Подготовительная к школе группа		
<p>Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к семье.</p>	<p>Имеет представления о своей семье, родословной семьи</p>	<p>знает и называет имя, отчество мамы, папы; называет других членов семьи, степень родства (дядя, тетя и т.д.); знает и называет профессии родителей; рассказывает о родословной своей семьи; знает и рассказывает о семейных традициях, любимых занятиях членов семьи; проявляет добрые чувства по отношению к родителям, близким родственникам</p>
<p>Формировать первичные представления о родном городе, его достопримечательностях и людях, которые живут и трудятся в нем</p>	<p>Имеет представления о родном городе, некоторых фактах истории, достопримечательностях, традициях</p>	<p>знает и называет свой город, домашний адрес; показывает на карте свой город; рассказывает некоторые факты об истории города; знает и различает символику города (флаг, герб); знает и называет 4-5 улиц города; знает и называет 5-6 основных профессий людей, работающих в нашем</p>

		<p>городе;</p> <p>называет</p> <p>достопримечательности</p> <p>города, места отдыха;</p> <p>называет и понимает</p> <p>назначение общественных</p> <p>учреждений города;</p> <p>знает и называет правила</p> <p>поведения в общественных</p> <p>местах города;</p> <p>знает и называет городские</p> <p>традиции</p>
<p>Формировать</p> <p>представления о</p> <p>коренных жителях</p> <p>(шорцах) нашего края,</p> <p>значении растительного</p> <p>и животного мира в</p> <p>жизни и культуре</p> <p>народов Северного</p> <p>Кавказа ; дать</p> <p>представления о</p> <p>полезных ископаемых</p> <p>нашего края.</p>	<p>Имеет представления о</p> <p>нашем крае, его столицу</p> <p>и символику, о коренных</p> <p>жителях нашего края</p>	<p>знает и называет название</p> <p>нашего края, может</p> <p>показать его на карте;</p> <p>различает символику</p> <p>нашего края, объясняет</p> <p>значение их символов (флаг,</p> <p>герб);</p> <p>называет коренные народы,</p> <p>народы проживающие на</p> <p>Северном Кавказе</p>
	<p>Имеет представления о</p> <p>животном мире нашего</p> <p>края</p>	<p>знает и называет таёжных</p> <p>животных нашего края</p> <p>(бурый медведь, бобёр,</p> <p>олень, белка, ондатра и т.д.);</p> <p>птиц (дятел, сова - хищные</p> <p>птица), кедровка, утка,</p> <p>кукушка и др.</p>

	<p>Имеет представления о растительном мире нашего края</p>	<p>знает и называет деревья (различает 4-5 деревьев по листьям, коре, расположению хвойных: берёза, осина, ель, кедр, пихта, лиственница); знает называет 3 -4 кустарника: можжевельник, рябина сибирская, ива корзиночная, черёмуха обыкновенная; знает называет ягоды растения растущие в степи и знает называет грибы, произрастающие в нашем крае</p>
	<p>Имеет представление о признаках живой и неживой природы</p>	<p>устанавливает сходство и различия между растениями, животными и человеком (двигаются, питаются, дышат, растут, размножаются, чувствуют) и отличия (думает, говорит и т.д.)</p>
	<p>Имеет представления о сезонных изменениях в природе</p>	<p>называет особенности сезонных изменений в природе устанавливает взаимосвязь между сменой условий в неживой природе нашего</p>

		<p>края с изменениями в жизни растений, животных, птиц, насекомых;</p> <p>называет правила поведения в природе, направленных на сохранение растений и животных;</p> <p>знает о природоохранной деятельности человека;</p> <p>называет по 2-3</p>
	<p>Имеет первоначальные представления о полезных ископаемых нашего края</p>	<p>знает и называет полезные ископаемые, добываемые в нашем крае</p> <p>называет, для чего используются полезные ископаемые, добываемые в нашем крае ,знает и называет профессии людей.</p>

4. Заключение

Для повышения эффективности духовно-нравственного воспитания дошкольников необходима системная организация работы, включающая учебную, досуговую, трудовую, спортивную, повседневную сферу жизнедеятельности дошкольников. Использование многообразных форм и активных методов приобщения дошкольников к истокам национальной культуры, педагогическое взаимодействие детского сада и семьи.

Можно с уверенностью сказать, что наши музеи в ДОУ и мини-музей возвращает национальную память, дает возможность по-новому

относиться к старинным праздникам, традициям, обрядам, предметам художественного промысла, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом.

Мини-музей, стал неотъемлемой частью развивающей среды нашей группы. Мини-музей развивает познавательную деятельность и обогащает духовно – нравственное воспитание детей, расширяет представление детей о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, жившими ранее, живущими сейчас, рядом. Хорошо развивается речь детей, расширяется словарный запас, дети получают здесь положительные эмоции, учатся воображать.

5. Список литературы

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации, утв. постановлением Правительства РФ от 04. 10. 2000 №751.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы»
3. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста /А. Я. Ветохина — СПб.: Детство-Пресс, 2015. — 192 с.
4. Дронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и родителей / Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик и др. — М.: Просвещение, 2005. — 190 с.
5. Зеленкова Н.Г., Л.Е. Осипова « Мы живем в России», Москва 2008 г.,
6. Маханева М.Д. «Ознакомление детей с предметным и социальным окружением»;
7. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ « Дошкольникам о защитниках отечества» под редакцией Л,А. Кондрыкинской, Москва 2006г.,

8. Махиборода Л.И., Немцева Н.А. Слагаемые Великой Победы/ Л.И Махиборода – Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2015. – 5с.
9. Савченко В.И. Авторизированная Программа нравственно-патриотического воспитания и духовного воспитания дошкольников/ В.И. Савченко – ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 – 17-43 с.
10. Интернет ресурсы.